

乾
隆
鄞
縣
志

鄞縣志卷二十

仙釋

班孟堅藝文志神仙十家與醫經經方同列方技
要其術業各有別矣漢晉以降佛法始入中國佛
圖澄鳩摩羅什寶誌之徒諸史或入方技或附隱
逸元史遂專立釋老傳而唐應德左編因之四明
山舊多仙蹟而天童育王居禪院五山之二延慶
爲教院十刹之一法智演教於前大慧說法於後
近世則密雲雪嶠振興臨濟之宗而木陳受知

孝陵寵以禪師之號建

御書樓寶藏

奎畫與宋之宸奎閣後先輝映矣

周

鬼谷子姓王名詡受道於老君居清溪子鬼谷因以爲號
嘗遊鄞太白山南滄嶼水簾洞有祠倚山臨水幽深聞寂
人跡罕到成化志

益昌周時人有仙術隱於四明山石室後尸解而去漢梅
子真嘗宿此室夢神人告曰昔時益昌化於室中秘其骨
於天井及旦視之果獲其骨色如黃金遂爲埋焉開志

三國吳

劉綱字伯經下邳人任上虞令與夫人樊氏雲翹居四明
山皆得仙道嘗與夫人較術綱作火燒碓屋夫人禁之卽

滅庭中兩樹桃各咒一使相鬪擊良久網所咒者走出籬外網吐盤中成鯉夫人吐之成獺食魚入山遇虎阻道網禁之不動去則便號夫人繩繫虎頸牽歸牀側每共試術不勝將昇天大蘭山有皂莢樹網升樹數丈方能飛舉夫人平坐冉冉如雲氣之昇

丹山圖詠

晉

鮑蓋鄆人爲縣吏嘗俛奉牒入京留家酣飲踰月不行縣方詰責已而得報章果上達旣死葬三十年忽夢謂妻曰吾當更生盍開吾冢妻疑不信再夢如初乃啟之儼然如生第無氣息耳郡人神之立祠以祀

乾道圖經

時荷字道揚鉅鹿人少爲道士入四明山遇神人教以胎

息衆妙之術能役使鬼神惠懷之世聞許真人道法盛行
江右徒步踵門願充弟子真人納之授以秘訣復遣還四

明教導徒衆

神仙
通鑑

唐

王可交崑山人以耕釣爲業咸通十年擢漁舟入江忽遇
花舫招之入內有道士七人設燕奏樂噉可交以粟尋送
之上岸則在天台山瀑布寺前越州廉使驗實以聞可交
自是住四明山二十餘年復出明州賣藥酤酒言藥則壺
公所授酒則餘杭阿母相傳明州里巷皆言王仙人藥酒
世間不及道俗多圖其形像有患瘡及邪魅者置之卽愈
後三十餘年却入四明山不復出焉

四明
山志

許磻自稱高陽人累舉不第晚學道於王屋山周游五嶽
抵天台四明仙都委羽皆於懸崖峭壁人不及處題云許
磻自峨眉尋偃月子到此筆勢奇縱觀者莫不嘆其神異
竟莫詳偃月子爲何人也

續仙傳

宋

朱棣字彥誠鄞人靖康初避難匿石室中望岩竇數有異
光梯竹以上得一黑匣緘鏑甚固一劍橫其外啟之中有
書與印言役鬼治病之術寇退棣設壇事之自是役鬼物
如反掌最異者能追魂脰脉人有病妻則脰其夫父則脰
其子有祟則以法治之無祟吞符亦安合沙鄭瓚嘗撫其

事紀之

寶慶四
明志

元

陳可復定海人越有林生善役雷有問其法輒叱去可復
小心承事卒得其術嘗主教鄞之元妙觀中秋有方士賞
月可復不與戲以墨水噴符頃卽烏雲掩月而雨黑雨衆
知其所爲延之入席雲霧散盡月復朗然至元間大旱禱
禱莫應可復精思集雲雲果合湏臾雷電大作雨甚遂召
爲承應法師從巡幸幾三十年卒追封誠明翊教太極真

人

據延祐志
上耆舊傳

鍾道士失其名有法術歲常大旱書符咒之雨輒應時天
下方亂妖邪並興道士禁之卽息呼召神將能使二童持
劍入水斬鬼物持其首而出復多戲術人至今皆能道之

曹志

呂震亨可復弟子亦著靈異徵召至京久之請還鄉住邑之冲虛觀庭中檜樹有神芝生其上勢若飛鳳精彩耀日

閩志

無爲子姓張氏名悌字信甫象山人有別業在鄞嘗扁舟往來好結賓客捐所有予人無吝色嘗代父受罪得原奉親能備孝養而身與妻子衣糲食糲而已好長生之術一日顧語其冢子古初曰善事爾母教育諸弟無以我爲念也至武當山紫霄宮拜張真人師焉危坐一榻脇不至席者三年忽晨起別衆衆方怪之則已化矣

王禕無爲子傳

王天助字致和蓬萊鄉人學道於袁松溪泰定間入侍內

祠以精於禱禱數遣代祀名山京師大旱祈雨輒應有司
治決河投其鐵符水勢漸減主鄞之元妙觀建玉皇大閣
賜號太虛真人

聞志

明

陳王賓字天倪號雷塘善草書工詩郡丞龍德孚離使楊
鶴聞其名皆重禮之一日有道士憇於門下賓市肉和麪
以進道士曰無以報傾壺中藥數丸授之曰可以濟貧可
以延年藏之勿妄用也後值催科急取銅加火上投藥於
中成白金焉沒後數年有乩仙忽書曰天倪生人曰得非
雷塘公乎曰然問何仙曰生前遇洞賓贈我藥今已爲蓬
萊侍書矣書畢遂去

曹志

晉

義興晉永康中誅茅山間有一童子日給薪水既而辭去
曰我太白星也上帝以師道行遣侍左右言訖不見故稱

太白禪師

延祐志

惠達并州離石人本姓名劉薩阿生業弋獵晉太康二年
因病死而復蘇云在冥中見一梵僧語之曰汝罪深重應
墮惡道今洛下齊城丹陽會稽並有古塏及浮江石像悉
阿育王所造可勤求禮懺當免斯患薩阿更生乃祝髮爲
僧更名惠達東詣鄧縣入烏石巖結茅以寓徧訪海涘名
山忽一夜聞上下鐘卽標識其處越三日見梵僧七人行
道空中地形如湧爲方壇狀神光照映因勵土求之得一

石函中有舍利寶塔六僧騰空而去一僧化爲烏石因以

名嶼焉

道宣感
通傳

案南史海南諸國傳載劉薩何事但云觀世音語以洛下齊城丹陽會稽並有阿育王塔可往禮拜不言薩何詣鄧縣禮塔及修立龕砌事蓋後人附益之何與阿古字通用或作訶惠達亦作慧達

唐

法璿母夢吉祥天女引行摩利上宮而娠開元中入太白山披榛莽得晉時義興結茅故蹟乃建精舍於山麓之東虔誦法華有天童蹠雲升降捧天食來供山名天童因此建多寶塔於西南隅峭拔數仞璿常繞塔夜行侍者見其

身與塔相輪等

聞志

法常姓鄭氏襄陽人也初參大寂問如何是佛大寂云卽心是佛常卽大悟唐貞元中居大梅山大寂令一僧問曰和尚見馬師得箇什麼便住此常云馬師向我道卽心是佛我便向這裏住僧云馬師近日又道非心非佛常曰任汝非心非佛我只管卽心卽佛其僧回舉似馬祖祖云梅子熟也時有象虎馴侍山間無水象眠爲池示寂後塔於

西岡虎銜烏石疊而崇之

傳燈錄

藏負姓朱氏華亭人未冠禮道曠禪師出家再詣五洩山入靈默大師室大中十二年居洛下長壽寺明年再住明州棲心寺所在禪者雲集凡八師室者疑難水釋咸通七

年示寂葬於天童山其徒詣闕請諡賜號心鑑塔曰壽相

楊潛雲
問志

案王象之輿地碑目載心鏡大師舍利塔銘心鏡
卽藏魚也宋人避廟諱改鏡爲鑑舊志因之

亮闇黎號月山能文善談論住開元寺道行高潔邦人敬

之寶慶
志

修已嘗卓菴廬山後至四明山心獨居十餘載嘗曰羊腸

鳥道無人到寂寞雲中一箇人爾後道俗聞風而至遂成

禪林卽伏錫
寺也

僧問如何是無縫塔曰四稜著地問如何是

塔中人曰高枕無憂問如何是祖師西來意曰舶船過海

赤脚回鄉

五燈
會元

警光住開元寺工草書及畫詞辯過人昭宗聞其名召至
闕講論命畫龍面賜紫衣號廣利大師嘗畫黑龍于寺之
壁亦奇觀也

寶慶志

宋

義通字惟遠開寶初自高麗國來名振中夏南參天台螺
溪義寂法師深會止觀之教復欲航海判明州錢惟治固
留之福州漕使顧承徽捨宅爲其傳道之所曰傳道院延
慶知禮慈雲遵式親得其傳太平興國間賜院額曰寶雲
昭其祥也端拱元年逝侍御史王伯庠爲塔記

聞志

常垣字福昌住阿育王寺僧問如何是有中有坦曰金河
峯上如何是無中無坦曰般若堂前又云千花競發百鳥

啼春是向上句諸佛出世知識興慈是向下句作麼生是不涉二途句若識得頂門上出氣若識不得土牛耕石田

阿育王
山志

案常坦又有還金事見於王荆公詩又嘗賦育王十二題與李泰伯輩唱和見盱江集

傳古四明人工畫龍建隆初名振京師嘗於明州國寧寺畫龍於壁觀者奇之徽宗作畫譜定畫龍高下以傳古爲第一宣和所藏有三十曰袞霧戲波龍二穿石戲浪龍二吟霧戲水龍二踴霧出波龍一吟霧踴波龍一爬山踴霧龍二踴霧戲水龍一穿石出波龍二穿山弄水龍二出水戲珠龍一戲雲雙龍一戲水龍圖四出洞龍圖一翫水龍

圖二出水龍圖一祥龍圖一唵龍圖一戲龍一戲水龍一

坐龍一

延祐志

知禮字約言金氏子居城之白塔巷巷以禮得名十五祝
髮從寶雲義通傳天台學僧曰法界有次第汝當奉持禮
曰何謂法界僧曰大總法相圓通無礙是名法界禮曰既
曰無礙次第安有居南湖延慶寺咸平三年郡大旱與僧
遵式燃指祈觀音咸誓曰果不雨當焚身三日雨大至撰
不二門指要鈔世皆宗之天禧間脩法華懺顯四淨土之
道將自焚翰林學士楊億駙馬都尉李遵勗勸止之不聽
郡守李夷庚復以理勉乃止真宗聞其名賜號法智大師
遣內侍俯修其所懺法華儀三日後有其徒仁岳求觀心

觀佛之旨密註書斥禮禮知之爲作十三科大抵其書以開權顯實爲宗而約以體用雙峯饒氏北山陳氏言性理皆宗其凡例趙清獻爲碑陳忠肅晁詹事皆尊其說天台智者之學禮爲中興焉

延祐志

本如句章人初學於法智問經五義法智曰汝能爲吾掌事三年當語焉事畢又請法智喝之曰本如如遂有悟爲頌曰處處逢頭路頭頭是故鄉本來現成事何必更思量慶歷二年駙馬都尉李遵勗請於朝賜號神照嘗居白蓮寺有虎睡西南隅以杖擊之曰非汝所居虎俛首而去

延祐志

懷璉字器之漳州龍溪陳氏子也生之夕夢僧伽降室因

小字泗州歸亂出家一日洗面潑水於地微有省愾皇祐
中召對稱旨賜號大覺禪師至和中乞歸老山中帝宣諭
曰山卽如如體也將安歸乎帝遣使賜龍腦鉢師謝恩罷
捧鉢曰吾法以壞色衣以瓦鐵食此鉢非法遂焚之中使
回奏上嘉歎不已治平中上疏丐歸英宗依所乞詔經過
菴院任性住持師渡江少留金山西湖四明郡守以育王
虛席迎致之建閣上所賜詩頌榜曰宸奎翰林蘓公軾知
杭時爲作碑嘗曰若論佛法兩字是加增之辭但知十二
時中平常飲啄快樂無憂祇此相期更無別事上堂云應
物現形如水中月遂拈拄杖曰且道月在甚麼處良久曰
長空有路還須透潭底無蹤不用尋

五燈
會元

奉真鄞人善醫熙寧中名聞東都天章閣待制許元爲江
淮發運使奏課於京師時欲入對而其子疾亟瞑而不食
憊憊欲逾宿矣使奉真視之曰脾已絕不可治死在明日
元曰觀其疾勢固知不可救今方有事煩陛對能延數日
之期否奉真曰如此似可諸臟皆已衰唯肝臟獨過脾爲
肝所勝其氣先絕一臟絕則死若急瀉肝臟令肝氣衰則
脾少緩可延三日過此無術也乃投之藥至晚遂能張目
稍稍復啜粥明日漸蘇而能食元極喜奉真笑曰此不足
喜脾氣暫舒耳無能爲也越三日果卒奉真之爲醫也其
形視之妙不差銖分奉真號善濟其法傳之元覺元覺傳
之法宗及了初相傳蓋三世活人無慮千百數

沈存忠
筆談

全法華居慈福院年六十餘日誦妙法蓮華經三十餘年
如一日以部計之萬五千矣世目之爲全法華黃太史山
谷詩攝意持經盡劫灰人間處處妙蓮開他時誦滿三萬
部却覓曹溪一句來

延祐志

顛僧明州人不得其名佯狂頗言人災禍王君儀弱冠寓
陸佃門下力學至忘寢食一日顛僧來託宿謂曰若要官
須四十九歲君儀聞之頗不懌其後年至四十八又夢顛
僧笑而謂曰明年做官矣時僧遷化已久而來年又非唱
第之年君儀叵測明年佃入與大政首薦君儀遂除湖州

教授

寶慶志

啞女莫詳其氏族熙寧中見於明州之戒香寺狀媼瘞身

服踈布曳手跣足行市井間所至以容之喜慘定吉凶多
驗在寺惟持帚掃地而已中大夫周鏐方治舉子業屢至
其家一日趨裝應舉女大笑作長短句餞行云風波未息
虛名浮利終無益不如早去陪簑笠高卧烟霞千古企難
及君今既已裝行色定應雁塔題名籍他年若到南雄驛
玉石休分徒累卞和泣鏐襲而藏之尋歸寺長吁而逝鏐
爲具棺瘞之柳亭後見之京師驚問曰汝啞女耶揮手不
荅驟步去鏐後果如南雄以言邊事忤時相入黨籍鄉士
衛開邂逅一道人于洛陽謂開曰公鄉啞女者維衛佛也
若歸可往禮拜比歸訪之戒香已化矣以不及見爲恨明
年過錢塘見小兒數十擁一尼童入門譁然曰啞啞啞開

驚顧女索紙筆書曰須彌山上擺鐸大洋海底搖鈴若問
啞女姓字只此便是真名出門徑去追問小兒忽俱不見
戒香寺
啞女傳

案四明古號三佛地以阿育王之釋迦舍利戒香
寺之啞女岳林之布袋彌勒也

普交鄞萬齡鄉人幼學天台教修懺儀人有問之曰懺罪
在已已罪何來若懺他罪汝焉能懺交不能對遂造泐潭
問法有省後居天童修持清苦其逝也獲五色舍利陳忠
蕭公嘗贊之

延祐志

海尊者號知和初偕普交問道盟曰他日吾二人宜踞孤
峯絕頂視霄漢爲世外之人不可作今時籍口官府屈節

下氣於人者後交爽盟至則竟不容接正言陳禾請住東
錢湖之二靈山捨讀書處爲院以居焉惟二虎侍左右宣

和七年逝

聞志

介然鄞人從明智中立師居南湖通觀旨燃指建十六觀
與其徒和誓曰念佛三昧往生要法也金人犯明州士庶
奔散然守觀不去頃之騎至然危坐不動金人駭異挾之
以北後人追思以其去日爲忌尊爲定慧尊者塑像于觀

側

延祐志

宗杲別號妙喜寧國奚氏嗣法佛果園悟勤禪師紹興十
年詔住徑山時秦檜方力持和義杲與一二忠義士大夫
共憤激時事持論慷慨檜黨詹大方論之曰鼓倡浮言謗

訕朝政張九成爲之首徑山僧宗杲和之杲遂坐竄於衡陽十五年始得還來主育王築塗田數百頃以繼衆食孝宗賜號佛日名其塔曰寶光杲嘗寄無垢居士詩云上苑玉池方解凍人間楊柳又垂春山堂盡日焚香坐長憶毘邪多口人

普燈錄

案四明禪僧見于五燈會元者尙有翠巖令參永明瑞巖義海廣慧志全大梅保福居煦翠巖嗣元天童新天童清簡香山蘊良瑞巖智才香山道淵蘆山無相法真天童宗珏瑞巖石窗法恭光孝了堂思徹天童懷清九峯鑿韶天童澹交大梅法英祖鏡啟霞思安香山延泳正覺育王曇振真戒育

王法達寶鑑育王無竭淨曇育王野堂普崇育王
無示介謔蓬萊圓蓬萊卿育王大圓遵璞天童應
菴曇華東山全菴齊已天童密菴咸傑今不能悉
載附著其名於此

法忠姓姚氏鄞萬齡鄉人依郡中崇教院道英授經得度
卽預講肆究天台教旨至廬山於同安枯樹中絕食危坐
宣和間湘潭大旱禱而不應忠躍入龍淵呼曰當雨一尺
雨隨至後遊南岳每跨虎出游卜筮妙高峯有石如卧牛
遂以牧菴名太尉邢公孝揚施金爲營壽塔于香原洞工
甫竣笑曰吾將行矣遺偈而逝詔賜號曰聯光之塔續傳
燈錄
印肅號普菴宜春余氏子遍遊名山至四明崇教院從牧

菴學道有年得其心要嘗出訪求臨行拋石寺池爲別曰
石浮吾歸後果如其言明永樂十八年詔封五國宣教菩薩

薩問志

正覺隰州人年十四受戒具學於丹霞淳向子謹漕淮南
器重之主泗州普照建炎間主天童金人犯明諸寺俱燬
獨覺危坐不去兵至登塔嶺以望若有所見遂斂兵而退
寺僧舊不滿二百人覺納衆千二百人主事者憂之覺笑
曰非汝所憂翌日嘉禾錢氏致粟千斛歲大饑爲食食貧
民鑿萬工池一夕有蜀僧叩覺門密謂曰師集工繁廣弟
子有乾汞術願以建器寶水銀和少藥覆之貯湯缶上頃
臾有聲出果銀也覺曰吾亦能之遂以汞納口端坐逾時

出之亦銀也僧媿謝去洞下宗旨以縝密納息絕聽視守心如嬰兒學者難之至覺爲再興臨濟之學語言爲機用其徒實繁蓋其道未易學也其時宗杲主育王覺語杲曰明年當逝去杲以辨說自高數侮覺至期屏絕人事者三月杲忽曰吾當過天童送覺禪師西歸覺將治沐浴杲念以爲未可信肩輿以歸急使邀杲回至則已端逝矣杲泣下爲之削髮舍利凝刃不用舉乃展拜曰平時自號善說法今不如師矣詔謚宏智禪師

延祐志

智連字文秀鄞人學於圓照梵光嘗與宏智登千佛閣智日聞四明講教言空中有相光曰誠然智以手指太虛曰本無一物其相安在連指山川樓閣此諸物象復是何物

智服其言後居南湖史太師浩與師游問曰師于禪律能
貫通耶連曰冰泮雪消同一水耳又問華嚴般若何支離
連曰支離所以爲簡易號覺雲師延祐志

智朋四明黃氏子紹興初主婺之天寧後退居明之瑞巖
建康清涼寺請朋住持郡守亦勉其行朋不從送使者曰
相煩專使八烟霞灰冷無湯不點茶寄語甬東賢太守難
教枯木再生花未幾終五燈會元

法平字元衡嘉禾人也初參妙喜爲書記後居天童工文
能詩孫尙書覲朱郎中希真皆許可之受請住仗錫又號
怡雲野人史越王嘗酬其偈云團團碧月印寒潭時有清
風掃碧嵐照見山人方隱几灑然無物自沉酣編修陸游

尤重之有語錄二卷留山中

寶慶志

從廓姓林氏福之長樂人主育王寺孝宗卽位之十五年詔明州阿育王山廣利禪寺釋迦文佛舍利寶塔詣行在所從廓侍行既至命入禁中觀堂安奉焚香瞻禮召廓開舍利從何發見奏曰自陛下聖心發見上大悅賜號妙智

禪師

攻媿集

德光姓彭氏臨江新喻人紹興辛酉大慧禪師宗杲南遷過邑師望見曰此古佛也自是有意出家丙子歲聞大慧住育王喜曰緣法在茲矣已而果大徹慧示以贊曰有德必有光其光無間隔名實要相稱非青黃赤白慧歸徑山師奉事益虔自號拙菴曰吾平生多得拙力淳熙三年春

詔開堂靈隱寺遣中使賜香是冬詔入觀堂留五晝夜數
問佛法師敷奏直截上大悅賜佛照禪師之號七年夏上
用仁宗待大覺禪師懷璉故事亦以育王處之逮移御重
華趣令入觀漏下十刻乃退慶元元年許還育王歸老東
菴盡鬻錫資物直數萬緡置田歲增穀五千斛助常住費
嘉泰三年農典集衆叙別說偈而逝賜號普慧宗覺大禪
師塔名圓鑑初璉六十歲自汴京來育王壽八十三師始
終適同茲其異也

平園續稿

義雲號退谷閩清黃氏子佛照倡道靈隱師往依之及佛
照移育王師從行爲堂中第一座照聞其說法歎曰吾鉢
袋有所傳矣山住香山長蘆諸刹會育王虛席朝命補其

處時佛照方居東庵父子日相從發明臨濟正宗學者雲
集將新僧堂陰陽家以爲法所禁將不利於主人師排羣
說立爲之堂成而魔果作遂去退居香山又起說法淨慈
學者集其語爲七會錄

湖南文集

善月字光遠定海人母夢月入懷後出家遂名善月居南
湖凡十三年史忠獻問何能斷欲答曰日遠日忘或問以
安心曰心本不動晚歲著論不輟嘉定至淳祐天台之學

以月爲冠

延祐志

寶曇字少雲姓許氏蜀嘉定龍游人從大慧於育王久之
歸葬其親又復來鄞史越王深敬之築橘洲使居焉工文
辭有橘洲集十卷始爲蜀士師慕東坡後游東南敬山谷

故文章簡古高妙有前輩風又倣太史法著大光明藏以
西方七佛爲紀達磨以降諸祖師則傳之自謂於第一義
諦心有得人謂我以文詞鳴是未知我者慶元三年辭世

寶慶志

師瑞姓謝氏九江人主育王九年德臘旣高掩扉靜坐務
謝絕學者而戶外之屨常滿嘉定十六年逝葬烏石山鎮

江通判樓昉爲塔銘

寶慶志

妙蓮慈溪人住湖心寺理宗時錢塘潮橫不可遏詔起蓮
治之蓮趺坐誦呪潮遂循故道

至正續志

智遇少游方後得法於運菴爲偈頌善出新意辨說鋒湊
叢林推之主育王寺吳丞相潛判慶元極尊敬之問曰師

語錄願序引以傳不朽愚謝之歸語人曰吳潛晚歲如病
風人禍將至吾豈願其文耶語聞於吳吳大怒械於獄以
他罪杖之未幾吳敗貶死愚時年八十詔主徑山

延祐志

大觀字物初姓陸氏鄞之橫溪人也主大慈育王兩寺說
法之暇嘗命工築大嵩塘田供禪士至今育王大慈二塘
皆初之遺澤也

聞志

普濟字大川鄞人主杭州靈隱寺嘗纂五燈會元八大藏

聞志

炳同字野翁宋亡之後避跡仗錫寺閉戶書法華經有句
云老來非厭客靜裏欲書經一時遺老家則堂文本心黃
東發舒聞風周伯弼咸與之游

四明山志

元

明本號中峯錢塘朱氏子十五誦佛經困則以首觸柱自
警往參天目高峯一見爲難髮事之十年遂契妙旨人問
高峯座下斷厓與中峯優劣高峯曰首座是竹根本是竿
上林新篁他日未易量也手書真讚付之朝廷知其高行
賜金紋伽黎衣召見不至後屏跡自放所居皆名幻住嘗
見行腳苦遠汲遂斷頰浴人爲製葛衣受而不服住鄞海
會寺甚久今寺中猶藏趙文敏所畫中峯像一幅甬上高僧傳

李鄴嗣曰中峯住吾鄉海會當在其避地南北時又嘗題一絕句於天童寺余因選錄其詩與夢觀蒲菴

雪嶠爲甬上名

僧四大家詩

悟光字公實號雪牕新都楊氏子至正二年住阿育王寺

以所頒金幣建承恩閣學士黃潛爲碑會天童虛席光兼
領寺事以五日分會說法有語錄宋文憲濂爲之序

聞志

覺慶四明人姓毛氏號壽堂自幼窮究妙典投禮梅峯和
尚深入悟門至元初至雲間陳源家端坐而化越三日送
至茶毗之處忽遍體汗下源再請還家停龕十日顏貌如
生鬢鬢自長瞻者無不歎異後源改所居爲蘭若漆其肉

身祀之

王圻續
通考

振藏主性慧居鄞城西海會寺一日往定海見主家火起

以杖指之乃返風而滅

王圻續
通考

淨日號東巖俗居南康之都昌姓廖氏祝髮於廬山香林
至元壬辰主育王三年歸隱雪竇大德四年主天童遐邇

向慕傑閣銅象無踵以至將示寂書韻語以示曰天爲蓋

兮地爲函吾奚爲兮塔與庵灰吾骨兮山阿言已矢矣勿

鏡越二日沐浴端坐而逝葬於西岩之清風塢

清容居士集

善良字子直號月溪姓朱氏定海縣人主延慶寺天台之學其說汪洋浩博訓詁多至萬言師病其繁爲書曰十門

指要約說曰教觀撮要至元二十六年寺延燬芟舍草緝

講論不輟大德元年入寂奉遺骨歸于祖關袁桷幼歲游

起信堂羣僧誦聲接几席取其書讀之茫不能解泰字曹

先生說曰取子直約說讀之斯解矣

清容居士集

祖銘字古鼎號朴翁姓應氏奉化人也居青山寺在鄞東

湖之濱劉仁本題其書樓云青山湖上老僧居百尺危樓

萬卷書架插牙籤朝旭上香消古鼎夜窓虛欄干竹色淨
蚪蚪枕簟芸香落蠹魚近憶校讎人未遠雨花零亂獨躊
躇又嘗退居湖中之二靈至正間賜號普濟聞志

子文字宗周寶雲寺僧明天台學嘗講法華於旃檀像殿
一日卽坐說觀心觀佛義有問者伸荅敏發遂書偈坐逝

閣維獲五色舍利

至正續志

吳噩字無夢號夢堂姓王氏住慈溪至元五年居鄞之寶
慶寺洪武初應詔至京以年老放還甬上高僧傳

明

祖闢字仲猷慈溪陳氏子主鄞之天寧寺洪武五年太祖
謂劉基曰日本固非心腹之患猶蝨蚋驚悟自覺不寧其

俗尙禪教宜選高僧說其歸順遂命闡與南京瓦棺僧無
逸往彼化其來貢將行賜御製詩以諭之闡至其國敷演
正法以善勸之其王請主持天龍寺闡以未奉帝命力辭
王悅遣使奉方物具表稱臣同闡來貢太祖喜賜遇甚隆
仍歸天寧以終焉

閩志

守仁字一初號夢觀富陽人四明延慶寺僧洪武中徵授
僧錄司右講經遷右善世母沒奉旨奔喪賜鑑殯斂後主
天禧示寂少時與同里古春蘭公同游楊鐵厓之門鐵厓
云余在富陽得山中二生曰蘭曰仁皆用世之才授以春
秋經史學兵興隱于釋氏能以宗乘與吾聖典合爲一

上

高僧
小傳

案顧俠君云元時有僧大圭字恒白姓廖氏泉州晉江人得法於妙恩博極羣書詩尤有風致自號夢觀道人著夢觀集及紫雲開士傳同時有守仁字一初富陽人亦號夢觀有夢觀集六卷洪武間徵授右善世曹能始石倉詩選合爲一人誤也李杲堂甬上高僧傳亦誤爲一今刪正之

來復字見心豐城人也王氏子以日南至生故取易卦語識之兵起避地會稽山中主慈溪定水院以干戈載塗不能見母作室東澗取陳尊宿故事名爲蒲菴示思親也後鄞人士請主天寧寺時寺爲戍軍營褻穢尤甚師言于帥開移其屯建治弊壞一還舊貫有詔徵高行僧師兩至南

京慰勞優渥授僧錄司左覺義洪武二十四年坐胡惟庸

黨死

護法錄

案野史稱復應制詩有殊域二字觸怒賜死遂立
化于階下此不根之談也舊志載來復應召時訶
公以詩止之曰上苑亦無頻婆果且留殘命喫酸
梨訶公者笑隱也攷笑隱入滅于元至正四年距
洪武初已遠來復亦未嘗師笑隱笑隱之弟子乃
宗泐也西湖志餘謂見心臨刑道其師笑隱語上
逮笑隱而釋之真癡人說夢矣

無愠字恕中臨海陳氏子嗣法於竺元道初居徑山兩坐
浙東名刹投閒居太白山中日本國王慕名以玳山研爲

贊請化其國帝召赴京時公年七十私謂縱不往日本豈
得生還及廷見特寢其奏留住天界寺以病請帝憐之賜
歸天童故山復住縣西翠山示寂所著山菴雜錄蘇伯衡

爲序

甬上高僧小傳

大同字妙止會稽人住鄞之延慶寺永樂中召修藏典

甬上高僧

高僧小傳

行丕字大基鄞人宗說兼通行解相應爲時名僧

宋濂清淨境亭

銘

崇裕字約之毗陵陳氏子少從壽昌院東林曉公爲沙彌
院有大梨木久不發花及師至花開滿枝結實大如拳東
林異之度爲僧又參廣智訢公盡得其道洪武初主育王

廣利禪寺五年建廣薦法會於鍾山徵高行僧十人師居其首命書天界寺額賜食上前或假寐鼻息微有聲鄰坐引裾覺之上嘆曰此老人無機心誠善知識也賜號扶宗宏辯禪師建生塔於廬山石耳峯下翰林學士宋濂爲銘

護法錄

清澹字天淵黃巖人說法於邑之萬壽寺歸隱於二靈山洪武初召爲左覺義住靈谷寺御製詩十二首賜之澹和詩稱旨宋潛溪嘗有詩送還四明稱其才不下秘演浩初

前上高僧小傳

行恢字復宗慈溪楊氏子居鄞之壽昌寺行高學博永樂四年應召陞對稱旨命入文淵閣同修文獻大成十六年

復應召校大藏經典於海印寺既而又召預修永樂大典授左覺義堅辭不受仍給驛歸其舟夜泊偶觸貴者舟辱之恢語侍者慎勿以吾名聞貴者廉知將請罪恢遽解維去建昭恩閣於壽昌以炳上賜塔於甬水橋畔之歸津菴

問志

如皎字性天邑周氏子居從正菴往謁古拙一夕推簾見月有省後臨終示偈曰文章佛法空中色名相身心柳上烟惟有死生真大事殷勤了辦莫遷延衆問了辦如何曰吾今無暇爲君說聽取松風澗水聲

問志

傅慧字朗初鄞人初住延慶後住五井山楊伯翼常讀書寺中朗初因從受業伯翼每候雞鳴起讀輒呼與俱因得

授詩法通內外書與沈嘉則王百穀倡酬

兩上高僧小傳

宏灝字空波佛引字西來圓復字休遠皆鄞人得詩法于

朗初當時有一朗三支之目

兩上高僧小傳

圓悟字覺初號密雲宜興蔣氏子採樵以養親一日負擔度山曲路觸積薪忽有省因出家依龍池山幻有傅公服勞久之偶過銅棺山頂豁然大悟于是陟天台徧歷吳越傳入滅後伴龕三載卽繼其席崇禎時育王殿落成郡推官黃端伯奉書迎之遂入山開法後主天童古剎久廢悟慨然重建營構一新凡六坐道場法席最盛弟子十二人俱出主諸方名剎天童法雨徧於宇內示寂於天台返葬

天童有語錄行世

浙江通志

國朝

圓信號雪嶠一曰語風鄴朱氏子與圓悟同師嘗行秦望山間瞥見古雲門三字一旦開悟遂結菴於武康之雙髻峯壁立萬山中遇虎不爲害凡四坐道場終身不付一弟子手攜籐杖甚古或見之以爲難得信笑曰小大魔王動以拄杖拂子傳人十年之後此物不中打狗謂密雲及通容也順治四年結跏而逝將示寂見擔糞者過呼至前授以拂子曰拏去趕蒼蠅其特立如此十七年

詔賜金五百兩修藏塔

浙江通志及
靜志居詩話

行幟字法幢瑞安人姓林名僧志崇禎戊辰進士官翰林日與金正希金伯玉熊魚山黃元恭錢沃心以理學節義

相切劘後爲僧嗣法於石奇暇治乙未歲入大梅訪梅子
真遺蹟結茅居之歲饑糧匱歿蒿燃松讀書怡然自得曹志
道忞字木陳潮陽林氏子甫冠棄弟子員爲天童密雲悟
和尚嗣悟示寂遂繼席天童順治中

詔徵至京住齋宮萬善殿結冬開堂

賜號覺禪師

浙江通志

本哲字山曉號嘯堂蜀長壽魏氏子也母夢梵僧授如意
而生參木陳忞於雲門得契遂結茅東海郁州山中忞再
主天童招充首座傳以衣鉢康熙十年繼席天童浙江通志
本畫字天岳羅田蕭氏子十二歲祝髮廬山徧謁諸方時
雪嶠玉林箬菴木陳皆欲得畫卒受木陳之傳始嗣席平

陽晚乃主天童年七十餘示寂

浙江通志

晚荃字嵩來通儒術書畫瞻逸主育王寺積金闢拾翠樓
構浚羅閣以補舊時之所有蘓長公宸奎閣記張無垢妙
喜泉銘仆地已久荃悉爲豎立又重修育王寺志刊行之

阿育王
山志

祖寶字玉山邑李氏子其母奉大士像甚謹夢游海得一
石覺而生寶弱冠事太白山迷修上人居長庚樓戒行精
苦年七十三結跏說偈已垂一足而逝

采訪
冊

鄞縣志卷二十終

鄞縣志卷二十一

藝文一經

鄉先生撰述例載志乘以存一方之文獻鄞自宋南渡以後文章儒雅甲於東南遺韻流風迄今未艾幾於人各有集矣顧名目雖繁而流傳於世者不能十分之一若必曾經過眼始入於錄則見聞有限恐貽註漏之譏今但取故書所傳按經史子集四部分類紀之其有書名而無卷數者亦存而不刪依新唐書藝文志之例也

唐

徐浩廣孝經十卷

唐書藝文志

宋

王說五經發源五十卷

宋濂守齋類稿序

朱長文易意

詩說

經義考

春秋通志二十卷

宋史藝文志子發曰先

人受春秋於孫明復得發微深旨作通志二十卷書有贊詩有說易有意禮有中庸解樂有琴臺志自成一家書玉海淳熙十四年九月朱佺進伯父長文春秋通志十冊付秘書省中興書目春秋通志二十卷折衷三傳考考啖趙陸淳之說及推演孫復之言

陳禾易傳十二卷

春秋傳十二卷

春秋統論一卷

論語傳十卷

孟子傳十四卷

宋史藝文志本傳云易傳九卷論語解十卷

孟子解十卷再相上禾所著

王明清曰紹興間史直翁與春秋傳特官其孫

汪洙春秋訓傳

經義考嘉靖志作訓誌

王次翁易說

春秋旨義

問志

王珩考經傳異同論三卷寶慶志 宋史藝文志 有王行孝 經同異三卷

林保鄉飲酒禮聞

林儵易說十二卷 變卦八卷 變卦纂集一卷宋史藝文志

經義考引宋志作變卦天道大備書八卷又五卷馮椅曰其說考甲子通數以八卦定八方並以乾坎艮震巽離坤兌爲序 玉海紹興六年林儵乞上所著易書詔給事中朱震詳問震言用功至數仍令明州給札錄其所著易說及天道大備書變卦纂集等合二十六卷上之二月甲辰儵循資與堂除直學閣 胡一桂曰右通功邸林儵易說十二卷 變易八卷變卦纂集一卷

陳顯論語注嘉靖志

高閔鄉飲酒儀經義考 朱子曰紹興初行鄉飲酒禮其儀乃是高抑崇撰如何不看儀禮只將禮

記鄉飲酒義 儀息齋春秋集注十四卷文獻通考 宋史本傳作集傳四庫

做這文字 益欲浴伊川之書以求聖人之心者如言平王在位日

鄞縣志 卷二十一 藝文上

久恬於頤靡無復振起之略諸侯專肆變法壞紀亂臣
賊子接迹海內平王不可望矣故托始於隱公及二百
四十年之後齊晉又衰政出大夫吳楚橫行中國不復
知有周矣故終於越入吳其志慮可謂深長而規模可
謂正大借乎排擠沮抑不使其身獲安於朝廷之上書
雖不廢於當時而道則不行於天下愚是以讀公之書
悲公之志然猶幸其書之存也

趙敦臨書說二十六卷

嘉靖志

考作尚書解

經義詩解四十卷

延祐志

經義考

三禮發微五十卷

明一統志

義考作四卷

經春秋正宗三

十卷

明一統志

義考作春秋解論語解二十卷

浙江通志孟子解

史浩尚書講義二十二卷

宋史藝文志

中興書目淳熙

講義二十二卷藏秘府

朱子曰史丞相說書亦有

處如命公後衆說皆云命伯禽爲周公之後史云成王

既歸命周公在後看公定子往矣一言便見得是周公

且在後之意四庫全書簡明目錄其書嘗於淳熙十
六年奏進皆願文演釋如經帷講章之周官講義十四
體大抵以注疏爲主融會諸說以佐之

卷

宋史藝文志

通考作周禮講義

中興藝文志孝宗稱之然止於

司闕

玉海史浩爲建王

論語口義二十卷

宋史藝文志

鄭鏐毛詩解義三十卷

周禮解義二十二卷

宋史藝文志

之曰三山鄭氏鏐字剛中有周禮全解淳熙十年經進中興藝文志周禮一經說者多穿鑿淳熙中鄭鏐爲解義詳制度明經旨學者宗其書王應麟曰鄭剛中解義如冕服九章授田三等治兵大閱旗物之互建六鄉六遂師都之異名陰陽之祀有用牲之疑九畿之國有朝貢之惑豆區鐘釜有多少之差世室重屋非明堂之制皆辨明使有條理

高元之易解一卷

延祐志

詩說一卷

宋史藝文志

春秋義

宗一百五十卷

宋史藝文志

樓銓志墓日端叔少讀

邃於春秋博採諸儒所集搜抉無遺聞人有書不憚褻權徒步而求之前後凡三百餘家訂其指歸刪其不合者會萃爲一書間出己意號義宗蓋十餘年而後成晚多所更定吾鄉及旁郡之爲春秋者多出君之門或其

門人之論語傳一卷

宋史藝文志

延祐志作論語解經義考引宋志亦作解

張邦彥經解

經義考舍擢進士

樓鑰曰邦彥政和二年由太學上第官左朝散郎贈朝議大夫有經

解雜著數十卷

王茂剛武陵易說

聞志

王時會尚書訓傳

論語訓傳

鄉飲酒禮辨疑一卷

經義考

史彌大易學旨要

續通考

袁覺讀書記二十三卷

宋史藝文志家塾四字

書錄解題有袁氏陳振孫曰大略倣呂

氏讀詩記集諸說或述己意於後

孫枝書解十三篇

至正續志

袁燮書鈔十卷

宋史藝文志

書錄解題有絜齋家塾四字陳振孫曰其子喬崇謙錄其家庭所

聞至若爽而止 四庫全書簡明目錄變傳陸九淵之
學故是書大旨在於發明本心暢其師說然於帝王治
道能參酌古今一一標舉其要 毛詩經筵講義四卷 四
庫全書簡明目錄諸家書目不著錄惟永樂大典載之議
論和平頗得風人本旨其中式微揚之水黍離諸篇於
振與恢復之事
尤再三致意

袁濤易說 詩指意 論語管窺 孟子說集 繫齋

史定之易贊 著說四明文獻 鄉飲酒儀一卷宋史藝文志

飲酒之禮曠絕既久諸儒講論言人人殊期且廼議弗
得就定之竊以謂欲求古禮當以古書為據依自秦氏
禍儒經籍道喪漢興雖稍訪求遺書然禮經尚缺今所
存戴記類多齊魯諸生口授臆說是非舛繆非故仲尼
所記述若釋菜鄉飲升降揖遜之節獨儀禮加詳焉故
定之敢據是以行之番易至於損益沿革制度今所行
不能不
小異

趙善湘周易約說八卷 周易或問四卷 周易續問八

卷 周易指要四卷 學易補過六卷 洪範統論一

卷 宋史本傳 內閣書目作統紀 葉竹堂書目作統一

錄出其說以皇極爲九疇之統故名統一 卷今從永樂大典

陽修唐書五行志 蘇洵洪範圖論其訓 皇極爲大中則

說也 中庸約說一卷 大學解十卷 春秋三傳通

義三十卷 論語大意十卷 孟子解十四卷 宋史未傳

王宗道易說指圖十卷 書說六卷 讀詩臆說十卷 續

考 二禮說七卷 經義考 切韻指元三卷 四聲等第圖一

卷 文獻通考 晁公武曰切韻之學切韻者上字爲切

下字爲韻其學本出西域今其法類本韻字各歸於

母幫滂並明非敷奉微唇音也 端透定泥知徹澄娘齒

音也 曉匣影喻牙音也 來日半齒半舌也 凡三十六分

爲五音天下之聲總於是矣 切歸本母韻歸本等者謂

之音和常也 本等聲盡汎入別等者謂之類隔變也 中

國自齊梁以前此學未傳至沈約以後始

以之爲文章至於近時始有專門者矣

按今本郡齋讀書志切韻指元三卷王宗道撰論

字之五音清濁與通考所引異四聲等第圖一卷

今本以爲僧宗彥撰二者未知孰是也

袁甫中庸詳說二卷

宋史藝文志

四庫全書簡明

孟子

解宋史孝經說三卷

宋史藝文志

郡齋讀書志作一

諸生說孝經荀及諸子諸生錄之爲此編凡三卷戴

表元後序曰右袁正肅公廣微孝經說三卷前一卷已

刊在宣州學宮有知州王侍郎附注行於世餘二卷引

論語孟子而發者予未之見也正肅公之父正獻公和

叔學於象山陸文安公正肅公雖不逮事象山而家庭

承襲深有源委豈惟正肅公自洛學東行諸大儒各以

所聞分門授徒晦菴朱文公在關東萊呂成公在浙南

軒張宜公在湘象山文安公在江西其徒又皆各有所

授往往散布遠近殊途同歸而象山之傳獨盛於四明

正獻正肅父子若文元楊公敬仲文靖舒公元質端獻

沈公晦叔其尤著者也正肅公既貴嘗持江東憲節數

數爲士大夫講象山之說行部之貴溪乃爲象山改創

詞塾故江東之人自正肅公而尊象山之道益嚴貴溪
姜翔仲之先世故當時講下士大夫一人之數翔仲今
又爲侍祠諸生能取家藏是書并
刊之塾中可謂鶴鳴而子和之矣

趙與權春秋集解

延祐志

趙與權春秋奏議

經義考

程端學曰字

王應麟古易考

經義考

袁桷曰翰林學士禮部尚書所著書

有春秋考逸輯周易鄭注一卷經義考應麟後序曰

詩考古易考輯周易鄭注一卷
體江左與王輔嗣學並立荀崧謂其書根源口口顏延

之爲祭酒黜鄭置王齊陸澄遺王儉書云易自商瞿之

說下曰異家之學同以象數爲宗數年後乃有王弼之

主鄭氏隋興學者慕弼之學遂爲中原之師唐因之今

鄭注不傳此景迂晁氏所慨嘆也李鼎祚云鄭多參天

象王全釋人事易道豈偏滯於天人者哉合象象於經
蓋自康成始其說間見於鼎祚集解及釋文易詩三禮
春秋義疏後漢書文選注應麟讀易之暇詩考五卷
輯爲此編庶幾先儒象數之學猶有考焉

藝文志 四明文獻作詩考語略經義考云今六卷

應麟自序曰漢言詩者四家師異指殊賈逵撰齊魯韓

與毛氏異同梁崔靈恩采三家本爲集注今惟毛傳鄭

箋孤行韓僅存外傳而魯齊詩亡久矣諸儒說詩一以

毛鄭爲宗未有參考三家者獨朱公集傳闕意眇指卓

然千載之上言闕則取匡衡柏舟婦人之詩則取劉

向笙詩有聲無辭則取儀禮上天甚神則取戰國策何

以恤我則取左氏傳抑戒自警吳天有成命道成王之

德則取國語陟降庭止則取漢書注賓之初筵飲酒悔

過則取韓詩序不可休思是用不就彼咀者岐皆從韓

詩禹敷下土方又證諸楚辭一洗末師專已守殘之陋

學者諷詠涵濡而自得之躍如也文公語門人文選注

多韓詩章句嘗欲寫出應麟竊觀傳記所述三家緒言

尙多有之罔羅遺軼傳以說文爾雅諸書粹爲一編以

扶微學廣異義亦文公之義云爾讀集傳者或有考於

斯無所考劉向列女傳謂蔡人妻作芣苢周南大夫妻

齊汝墳中女作行露衛宣夫人作芻蕘舟定姜送婦

作燕燕黎莊公夫人及其傅母作式微莊姜傅母作碩

人息夫人作大車新序謂伋之傅作二子乘舟壽閱其

兄作憂思之詩黍離是也楚元王受詩於浮邱伯向乃

元王之孫所述蓋魯詩也鄭康成注禮記以于嗟乎騶

藝文上

虞爲嘆仁人以燕燕爲定姜之詩以生甫及申爲仲山甫申伯以商爲宋詩維鵜在梁以不濡其翼爲才上天之載讀曰裁至于湯齊讀爲躋注周禮云旬讀與維禹噉之之噉同康成從張恭祖爲韓詩注禮之時未得毛傳所迷蓋韓詩也賈誼謂騶文王之圃虞虞官也歐陽子從之韋昭注國語謂采菽王陽諸侯命服之樂黍苗道召伯述職勞來諸侯與朱子集傳合太史公以薄伐獫狁至於大原出車彭彭城彼朔方爲周襄王時之詩宣王時作白虎通以相鼠爲妻諫夫之詩趙岐以小弁爲伯奇之詩漢儒言詩其說不一如此闕雖正風之始也魯齊韓以爲康王政衰之詩揚子云傷始亂鹿鳴正雅之始也太史公云仁義陵遲鹿鳴刺焉聖人刪詩豈以判詩冠風雅之首哉揚子又云正考甫常晞尹吉甫矣公子奚斯常晞正考甫矣正考甫得商頌而以爲作商頌奚斯作新廟而以爲作魯頌此皆先儒所不取許叔重說文謂其稱詩毛氏皆古文也而字多與今詩異豈詩之文亦如書之有詩地理考五卷宋史藝文志古今賦并撮而錄之應麟自序曰詩可以觀廣谷大川異制民生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊聲音之道與政通矣延陵季子以是觀之太史公講業齊魯之都其作世家於齊曰洋洋乎固大國之風也於魯曰洙泗之間斷斷如也蓋深識夫子一變之

意班孟堅志地理敘變風十三國而不及二南豈知詩之本原者哉夫詩由人心生也風土之音曰風朝廷之音曰雅郊廟之音曰頌其生於心一也人之心與天地山川流通發於聲見於辭莫不繫水土之風而屬三光五嶽之氣因詩以求其地之所在稽風俗之薄厚見政化之盛衰感發善心而得性情之正匪徒辨疆域云爾世變日降今非古矣人之性情古猶今也今其不古乎山川能說為君子九能之一毛公取而載於傳有意其推本之也是用據傳箋義疏參之禹貢職方春秋爾雅說文地志水經網羅遺文古事傳以諸儒之說列鄭氏譜十首為詩地理考讀詩者觀乎此亦升高自下之助云 四庫全書簡明日錄全錄鄭氏詩譜又芻采爾雅說文地理水經以及先儒傳注凡有涉於詩中地名者蒼萃成編然皆采錄遺文聯綴成篇案而不斷故得失

往往詩草木鳥獸蟲魚廣疏六卷

宋史藝文志經補

並存注王會篇

宋史本傳

經義考作周書王會解一卷

集解

踐祚篇一冊

宋史藝文志

經義考作踐祚篇集解一卷

河圖在東序三皇五帝之書外史掌之丹書益前聖傳

心要典也學記正義謂赤雀所銜丹書乃尚書帝命驗

讖緯不經之言君子無取焉武王銘十有七章蔡邕以爲十八篇豈有闕文與大戴禮有盧辨注今列於前鄭康成所引黃太史所書考其文之異者又采摭諸儒之說爲集解金匱陰謀載武王銘書附著於末至於虞箴飢歌見春秋內外傳夫以聖王治己養心表裏交正如此況學者可不勉與有能左右觀省朝夕習復若衛武公日誦抑戒之詩無有師保

春秋三傳會考三十六卷

宋史藝文志

論語考異一卷

孟子考異一卷

浙江采集書目

趙汝楫周易輯聞六卷

焦氏經籍志

汝楫自序曰易道

萬化神道主於有書主於用也體易君子處而用身出而用世皆於此焉出以用爲動則靜者其體也動之變無窮近而顯者百姓與能遠而微者賢知未易知夫道妙於無形而著於有象確乎不易而變動不居以虛而言則至於無畔以固而言則或有所不通聖人於是立象倚數探蹟索隱載之於書莫非日用常行之實使人因有象而悟無形之妙卽變易以求不易之方玩而體之服而行之言有據而動有則措諸事業自誠意正心以至於齊家治國平天下隨用輒效此體用兼該之學伏義畫卦之旨文周憂世之情夫子傳易之志也汝楫

齒毫學荒何敢言易獨念先君子自始至末於易凡六
稿日進日益末稿題曰補過汝楛得於口授者居多外
除以來踰二十載因韞所聞於篇庶不忘先君子之教
且以觀吾過云 四庫全書簡明目錄但解上下經多
所發揮惟竄亂 易雅一卷 焦氏經籍志 汝楛自序曰
經文是其一失 易雅一卷 爾雅訓詁之書也 翼乎厥後
聚讀之事 義物理秩然在前 富哉書也 經之翼乎厥後
廣雅博雅 雅堦雅雅 依放爲書 大樂於道 無所益 易雅之
作則異於是 易變易也 卦殊其義 爻異其旨 萬變畢陳
衆理叢載 學者如乍入清廟 目銜於尊 綬幣玉體煩於
升降 盥奠耳亂於鐘鼓 磬簫凡禮之文 樂之節 且不暇
品名況能因之以知其實乎 又若泛滄海而罔識鄉往
之方 遊建章而不知其出入之會 汝楛嘗病焉 乃復熟畫
辭而爲此書 庶幾緣是 指入易之迷津 求體易之實用
或曰子何沉錮辭畫不能融渾 希微若是 哉 余曰 程子
論爲學之害曰 昔之害乘其迷暗 今之害因其高明 自
謂之窮神 知化實則不足 以開物成務 言爲無不周 徧
實則外於倫理 嗟乎 淺深非二 水體用非二 物精粗無
二理也 易之爲書 言近而指遠 不知言何以知其指通
乎 近則遠固在 是倘慕遠而失 諸近 吾知兩失之而已
獨世或外辭畫以求易 則此書爲贅 否則不易 吾言矣
程子之論真爲學之大閑 與 四庫全書簡明目錄總

雅之釋詩故名曰雅如爾雅宗三卷焦氏經籍志汝棣

人所以決疑定志明吉凶以成大業斯與治輔化之務

君子所當盡心非卜史事也聖人無惑衆人未能免惑

聖人不欲以己意解人之惑天生神物以前民用聖人

托之雖曰神道設教非無是理而矯誣斯世也太極既

判氣化而凝寒暑之往來三光之運燭動者植者之榮

瘁消長夫孰使然必有妙於其間者故禍福之至有間

必先斯實然之理若而吉若而凶曷去曷就衆人惑焉

聖人洞其幾而發其緼而神著告焉是以事舉而民信

業鉅而名巍若夫進德修業之君子趨吉避凶之衆人
莫不以之嗟夫有善道道生於庖犧有善用用著於
帝而詳於箕子策有職大宗伯率之裸有法大傳明之
古有驗左氏傳國語可考也孔聖沒銷歇至唐始有
孫推明其法幸經程子朱子之訂正後學得講求之汝
棣承先君子之訓且俾博考先傳繼得其說作汝棣宗
聚也筮之學聚此編也抑嘗謂太極未判則為陰為陽
不可測判則陰陽著矣著未分則為九六為七八未可
辨分則九六七八定矣人心未動則為吉為凶未可必
動則吉凶斷矣方無思無為寂然不動之時吾心猶太
極也猶未分之著也一有感焉動存而亡兆計安而危
伏固不待期舌之追猜諸事業而吉凶禍福已對立於

胸中是知吉凶界限判於心動之初君子必恐懼於不
謂不睹而致謹於喜怒哀樂之未發使此心凝然湛焉
昭乎絜如常若太極之未判善策之未分則天理全人
欲盡念茲釋茲語默出處皆純乎道夫如是為不動動
斯吉有不筮筮斯神此皆聖人心筮之妙是為蓍筮之
本四庫全書簡明目錄凡三篇其中推闡大衍之數
頗為易序叢書十卷浙江采集書錄袁枚曰汝棣善
明哲易叢書可傳官至戶部侍郎晚歲以理財進用失
有易敘叢書可傳官至戶部侍郎晚歲以理財進用失
士睿朱彛尊曰即上三書也浙江采集書錄分十
種曰易雅曰筮宗曰八陳通記曰通記行義曰通記拾
遺曰如意城圖略曰如意城畫地曰六日七分論曰辨
方圖曰納甲辨首詳訓詁次明著策自三卷以下皆
旁采握奇遁甲之說而申之有寶祐丁巳福荀中序

王文貫春秋傳

經義考程端學
曰字貫道四明人

史蒙卿易究十卷

清容居士集袁枚曰蒙卿喜奇說禮
部尚書王公應麟多傳授之卒以奇不

合於王公黃潛曰西明之學祖陸氏而宗楊袁其言
朱子之學自黃氏震史氏蒙卿始繼朱子之學者自

髮氏淵大陽先生枋小陽先生岳以至於史
氏黃氏主於躬行而史氏務明體以達用

趙孟何春秋法度編

經義考戴表元序曰鄉郡趙君漢

論祕余略不哀惰其先人清敏公嘗以春秋經傳集解
奏之經筵刻之琬琰者若干言經火燬漢弼追憶而
補右之稿其出於先公自著者定爲若干言又評考二
百四十二年行事合於詩書六典名曰春秋法度之編
者若干言無近世倚熱破碎之嫌而於儒者之功用有
所發於乎何其能哉蓋漢弼之爲人吾知之生於紛華
之窟而能勤長於功名之途而能靜老於艱危之境而
能泰故其於是書亦不以世故炎涼盛衰而奪抑交游
之期於漢弼何有紀極漢弼年未甚高子戊戌春過之
見其蕭然一室几視在左杵曰居右畦蔬汲井無一毛
於世之色其於春
秋法度未可量也

按成化志以春秋法度編屬清敏誤清敏所著進

之經筵者曰春秋集解見延祐志本傳卽戴氏所

稱春秋經傳集解也已刻而燬此書當從經義考

載孟何著爲是袁桷曰孟何通春秋去褒貶凡例

爲法度編

元

程端學春秋本義三十卷 三傳辨疑二十卷 或問十

卷

元史本傳

端學自序曰孔子修春秋其書皆天下

屬辭比事使人自見其義而已復禮而已春秋不書常事

形於其中朱子謂直書其事而善惡自見者蓋有以識

夫筆削之意若董子謂正其誼不謀其利明其道不計

其功者又此經之大旨也三傳者之作固不可謂無補

於經也然而攻其細而捐其大泥一字而遺一事之義

以日月萬民名字爲褒貶以抑揚子奪誅賞爲大用執

彼以例此持此以方彼少不合則輾轉生意穿鑿附會

何范杜氏又從而附益之聖人經世之志泯矣後此諸

儒雖多訓釋大抵不出三家之緒積習生常同然一辭

使聖人明白正大之經反若晦昧譎怪之說可嘆也已

幸而啖叔佐趙伯循陸伯冲孫泰山劉原父葉石林陳

岳氏者出而有以辨三傳之非至其所自爲說又不免

褒貶凡例之敝復得呂居仁鄭夾漈呂樸卿李秀巖戴

鄞縣志

卷二十一

藝文上

十

暇致詳也。端學之愚病此久矣。竊嘗採輯諸傳之合於經者曰本義而問附己意於其末復作辨疑以訂三傳之疑似作或問以較諸儒之異同。廿年始就猶未敢取正於人蓋以此經之大積敝之久非淺見末學所能究也。嘗謂讀春秋者但取經文平易其心研窮其歸則二百四十二年之事之義小大相維首尾相應支離破碎刻巧變詐之說自不能惑聖人。惻怛之誠克已復禮之旨粲然具見而鑒戒昭矣。則是編也雖於經濟心法不敢窺測然知本君子或有取焉耳。浙江采集書錄此書說春秋最爲醇備近通志堂所刻者缺辨疑二十卷。

臧夢解周官考三卷

春秋微一卷

元史本傳續通考春秋微作發微

劉希賢春秋比事

續通考

蔣宗簡周易集義

詩答問

春秋三傳要義

黃潛蔣君墓碣日程

先生端禮歸自江東散之以弟子禮見畱有舍數歲凡天人性命之木古今治亂得失之迹靡不參究郡庠延爲小學師嘗挈其徒寓湖心僧寺聚易詩春秋諸家之說而折衷焉。

鄭奕夫大學中庸章旨

論語本意

續通考論語本義

經義考作王圻曰

奕夫字景允清之曾
孫嘗爲浮梁州教授

王惟賢春秋指要十二卷

四明文獻 惟賢自序曰世之
釋春秋者不知幾家集衆說析

諸聖亦已多矣然彼此專門前後異戶卒無至當精一
之歸者未能大明聖人之心猶爲三傳所惑也欲明夫

聖人之心當上正天時下刪傳例天時不正近於誣借
傳例不正流於苛峻聖人志在春秋以尊王承天爲重

公平正大存心直書其事善惡自見寧有如後儒所言
其文則史其義則竊取之舊史自有義因之不能廢也

三代所尚不同皆以寅月起數聖人所書周正卽夏之
正文定胡氏知周不改夏月於春秋反疑聖人改月少

穎林氏灼見春秋紀歲必用夏正而弗知周不改夏正
歛若天時自岷隱戴氏始元年春正月公卽位尙載事

必皆庸焉書王於春正之間亦因魯史之舊垂義詔後
朱子嘗謂春秋正義明道貴王賤霸尊君抑臣內夏外

夷以爵氏名字土地日月爲褒貶之例若法家深刻乃
傳者鑿說聖人於史冊闕文時月失次弗敢私意增損

明矣汲書已載晉曲沃莊伯十二年正月魯隱公之元
年正月也皆用夏正建寅之月爲歲首雖今文以晉正

月作十一月下以皆言上爲竹簡傳寫之誤甚明傳周
正月今十一月之釋蓋祖漢儒三正之謬長歷於僖五

年春正月辛亥朔日南至昭二十年春正月己丑日南至遂曲爲之辭夫日南至乃冬至也安得謂之春蓋不知行夏之時見諸行事有聖言在習於改月之誤而弗察況古人篆隸歷代相變自然當有闕誤三傳經書相異二百四十餘年亦豈聖人自爲異哉後世以爲聖人之所有乃其所去予習春秋於志學之年出入衆說久之中更大禳天誘其衷蓋知易簡天下之理得推明夏時一以貫之不亦易乎屏退凡例行所無事不亦簡乎就其如子言者芟煩証異務盡指要歷十年甫獲成書稍革支離之失懋彰謹嚴之遺此天下公言非一人私言庶後人咸知周未嘗改天時孔子初非改周制凡用春秋之義苛刻繳繞皆古史法不逆詐不億不信述而不作吾猶及史之闕文聖心昭融經訓表揭不至窮年竟日昧其淵源顧世方懷恐見駁之私意無從善服義之公心各護所師而不知經政如魯家臣知有三家不知有公誠能以經別傳之真僞不求同俗而求同理斯獲盡美於春秋然不觀三傳原始要終則是非得失罔知攸指此以傳考經之事迹當並行不相悖也特不可拘襄貶凡例蔽於夏時周正耳吁三傳作春秋散春秋之失也棄經任傳故君子於春秋沒身而已矣

史公珽蓬廬學易衍義

祭陽外史集
通考作易演義

續

袁桐易說

春秋說

元史本傳

袁士元四書五經疑義

符臺外集

孫忠徹曰三兄忠教

自擬四書五經疑義處臧文清館凡所蓄書及先大父

其子性見而異之竊假以觀

既而忠教暴卒

匿而不歸

史季敷夏小正經傳考三卷

內閣書目危素序曰素昔

所校大戴禮先生曰猶幸此書夏小正存焉然嘗患其

經傳相混而注釋未詳嗚呼古書之存者鮮矣而是書

歷三代晚秦火而未至於泯滅況於日星之行氣候之

節國家之政生民之業具列於此學者可不務之乎句

東史君季敷甫嗜古學作夏小正經傳考句蓋以山陰

傅氏本及采儀禮集解參究同異附以釋音復取先儒

解經所引小正語及事相附近可以考訂者隨事疏於

傳文之下脫衍者列敘於後卽其採摭之詳訓詁之密

非篤於古學不能然也素以從事史館遺書過句東

得是書於君子塾孫讀之旬日乃因其請敘於篇端

張萱口元末鄞人史季敷采儀禮集解參究同異附以

釋音復取先儒解經所引語及事相附近者綴於傳文

之下凡

鄞縣志

卷二十一

藝文上

十一

明

傅淳洪範敷言

嘉靖志

大學補略一卷

經義考

豐寅初古易略說

嘉靖志

豐慶古易筮法

嘉靖志

李孝謙經書問難

黃氏書目

楊範四書直說

經義考

黃潤玉周禮題辭

經義考

潤玉自序曰周禮一書誠周

職掌初無俟國爵祿之辭故天下無傳而孔孟之書無

載也李斯亂紀蕭相續至文帝時得魏侯斯樂人寶

公獻宗伯大司樂之章是職國賡已嘗習誦其說且

其樂與佩用皆去商聲蓋周以木德王而荀子所謂大

師審詩商是也夫豈王莽時書漢人安得補之考工記

及去商聲乎宋興三禮立科取士程子曰有闕雖歸附

之意然後可以行周官之法度至哉斯言或者謂其官

冗役繁殊不知綱舉目張而有兼官不備徒役有時之

節奏哉然而宮府一體兵農一途王道昭明無偏無黨
秦漢以來其法何如奈王介甫棄經任傳後學莫稽遂
使周公之制泯沒無聞不亦深可痛乎潤玉茲舉官職
府藏之相維禮樂刑政之參屬與凡注釋未定者標於
經文之題庶覽者易得於心日究知儀禮戴記附注五
周歷綿遠之本在是而不可不講也朱子嘗欲編禮記
卷附史藝文志楊守陳曰先生以禮記此類附之不
類者附諸卷首末亦各有意義又以五禮獨闕軍禮因
取周官大田禮補之而以禮記諸篇載田事者附焉別
爲一卷通五卷皆爲之注考定深衣古制一卷明史藝
釋總目儀禮戴記附注深衣制十有二幅鄭氏誤注
楊守陳曰儀禮長中繼掩尺注亦誤撰考定深衣古制
爲裳而玉藻長中繼掩尺注亦誤撰考定深衣古制學
庸通旨二卷明史藝文志成化志作大學指歸一篇
守陳曰先生以大學中庸經書補注四卷明史藝文志
旨皆淵奧撰庸學通旨經書補注四卷明史藝文志
傳作四書注楊守陳曰先生以四書諸經注家或遺
或誤乃撰經書補注王圻曰黃公補注其言多有可
采經譜一卷明史藝文志

楊守陳讀易私抄

尤氏藝文志

守陳自述曰易經古文

翼各分爲裘則經傳隔越而不通今文自坤卦而後以

象象傳合綴於卦下以小象傳分綴於爻下則經傳混

雜而無別惟若乾卦今文則猶存古而且便今斯亦可

矣程子之傳主義理朱子本義主卜筮各極其精然易

道廣大卜筮特其一端而學者非所當務易理無窮程

朱間有微漏而諸儒亦或可補故首抄古文以見其原

次抄今文皆同乾卦而雜取於繫辭中之文言分附於

各卦之末其經傳之下則各擇程朱及諸儒之說凡主

義理者抄之主書私抄一卷明史藝文志守陳自序

占筮者不抄也書私抄一卷曰古之書傳世既久則其

錯簡缺文訛字浸浸多有至孟子時已然秦人焚之則

併其簡編文字蕩然亡矣漢世荀求一得於女子之口

授一出於先世之壁藏壁藏者已經後人脩潤故解錯

訛口授者蓋其所誦已非盡木文而當時傳言後世謄

寫益多闕與錯訛且有重複滋不可盡信矣而漢唐諸

儒乃盡信力解至有所難通則亦強爲之說宋儒始疑

之若東坡之於康誥荆公之於武成吳才老之於梓材

皆明其錯而晦菴先生又重定武成一時諸家傳注往

往有愈於漢唐者元時王魯齋嘗作書疑謂臯陶謨說

命武成洪範多方立政六篇多錯簡訛字自以其意更

定雖未必盡合於古然合者亦不鮮矣蒙自童時受書
每遇今文腐唇弊舌而不能以熟稍長聽講苦心焦思
而不能以通也其後頗覺蔡傳似欠明備乃取諸家編
閱疑久不釋及得魯齋書疑則躍然喜曰此先得我心
之所同者於是取堯典以下經傳手自抄錄凡經有錯
簡者移之而其闕訛重複者明言之蔡傳有欠明備者
采諸家補之而其或以私說附焉其所移者既未必合於
古經所補者又未必勝乎舊傳徒爲紛更以取僭竊之
罪然飽食終日而於此乎詩私抄四卷守陳自序曰詩
用心差賢於博奕者而已詩私抄四卷守陳自序曰詩
三百篇皆孔子所錄世無異論矣其序或謂作於孔子
又或以爲子夏毛公或以爲衛宏莫能定也然自漢毛
公據序作傳而鄭康成之箋從之唐孔祭酒之疏宋呂
東萊之讀詩記皆從之他儒亦莫不尊序如經無敢有
議而違者至歐陽文忠蘇穎濱始皆疑序而嫌傳箋各
出其所以見穎濱則例取序之首句盡去其下文而說之
文忠則於傳箋之善者皆從之而其間有悖理拂情者
始易之耳獨鄭夾深深闢傳箋之妄盡去序而自爲之
說或謂其師心自是始於不知而作者晦菴朱夫子博
考諸家深探古始以爲集傳多主夾深之說且斷然以
序說謬妄淺拙實漢儒所作不當分冠諸篇因併爲一
編而詳論其得失學者莫不信而遵之奮千古之卓見

以掃百代之陋聞非命世之大儒其孰能與於此哉然
其主夾深而與鄭衛諸風盡斷為淫詩則東萊固嘗議
之其後馬氏端臨亦嘗辨之今雖專門舉之尚或有疑
於此者蒙少從先祖栢芸先生授詩僅聞大旨已厭淫
詩之繁而疑之矣其後徧考諸家益詳味之則所疑亦
不止此今居閒處靜日味諸經因詳考各家傳注擇而
抄之以誦習詩則專抄集傳獨於疑未釋者或仍從傳
箋或易以他說或寫愚見附焉嗟乎序說多謬妄淺拙
信有如朱子之言者徒以其托名於聖賢故世儒尊而
信之歷數百年之久無敢更者况朱子之集傳貫穿古
今折衷百氏發理精到措辭簡明諸家莫有能逮之者
而初學小生乃敢私竊去取於其間豈非昏愚僭妄之
怪者哉雖然自昔儒生治經講道皆由粗以造精而於
前不往行亦始多疑而終信者今蒙學未至而輕遽言
之不自知其說之謬甚也俟他日改正焉斯可以驗學
之進矣天順元年戚雄曰鏡川詩抄於兔置引墨子
曰文王舉閔天秦顛於且罔之中授之政而西土服此
說有據王鑒曰詩小序序所以作者之意而或與詩
詞不應自宋以來人多疑之未敢盡屏至朱子一切刮
去自諷其詩而為之說卓哉其為見也視古注亦簡切
易曉可謂有功於三百篇矣但古人作詩必自命題國
史採之亦必著其所自不然其人去之千古安知微意

所爲使今人爲詩不自命題則釋之者人人殊不知果誰能得作者之心也毛鄭泥於小序宛轉附合多取言外之意朱子不泥序說獨味詩之本旨毛鄭固多失然去古未遠其說亦或有自朱子以夫子鄭聲淫之說於鄭衛之風多指爲淫奔楊文懿公守陳謂春秋列國大夫會盟多賦詩以見志使皆淫辭焉肯引以自況若夫子意在垂戒一二篇足矣何取於多若是如風雨雞鳴邱中有麻之類序以爲思賢木瓜以爲報功采葛以爲懼讒青衿子衿以爲刺學校廢如此之類姑從其舊未爲不可也黃佐曰朱子所指淫詩與小序證異者近世四明楊氏直以爲秦火之後漢儒誤收以備三百之數故其所著私抄刪削而改編之愚謂左傳載列國所賦者諸淫詩其在謨大學私抄一卷序曰蒙少受陳自收之說豈其然乎大學私抄一卷序曰蒙少受陳自輒併其章句誦而味之佐以或問參以諸說已自謂通矣及論之欠味之詳乃反有疑焉其後誦益久味益詳疑亦從而益繁積數十載家居無事取所疑經傳易而置之各錄章句於其下而章句有與今易置之文義不合者亦僭用已說以蒙謂別之而其所易置之文義不詳具於各章之末旣而誦且味之怡然理順乃淨抄成帙罔之篋中不敢以示人一日客或翻篋見之閱未半輒嘻笑且怒罵曰大學者孔子之經曾子之傳而朱子

之章句或問後學惟誦習之莫敢違也何乃借易而妄
解之愚應之曰非敢爾也王魯齋曰天下所不易者理
也二程不以漢儒不疑而不敢更定朱子不以二程已
定而不敢復改亦各求其義之至善而全其心之所安
非強爲異而苟爲同也今蒙所抄縱未得乎義之至善
亦足全吾心之所安若其謬說只自謬耳是書豈被其
累子安庸怒哉中庸私抄經義考守陳自序曰古書
客頰頰而去中庸私抄皆刻以竹簡而編之餘漢儒授
簡錯在當時蓋已有然矣況乎秦人焚禁之餘漢儒授
拾傳寫之後豈復有完正如古者哉大學中庸二篇皆
雜之戴記之中至宋程子始表章之以大學簡編雜亂
而爲之更定中庸則仍舊編無所更也朱子繼之乃重
定大學之簡而分爲經傳十一章中庸亦仍其舊而分
爲三十三章各爲章句或問並傳於世然愚以爲大學
之錯簡未盡正而中庸之簡亦多錯大學之章可分而
中庸難以章分也戴記四十篇錯簡者過半矣大學言
三綱八目既整且明故其章可分而錯簡易見其錯有
未盡正者蒙復更定而私抄爲一帙矣中庸之言若散
而無統亂而無倫故雖有錯簡而卒未易見人未始有
疑之者朱子之爲章句亦不疑其簡之錯而惟病其言
之散且亂也故爲說以連貫之自第六章至十一章則
連之以知仁勇自十二章至二十章則連之以貫隱自

二十一章至三十二章則連之以天道人道然亦牽強
後儒或疑或信辨說紛起而世滋惑卒莫能定於一焉
蒙白少誦經一章句或問長而味之不能無疑者但據章句
彌久而未執以爲信亦非卓然有見而灼然無疑者愚疑
或問而執以爲信亦非卓然有見而灼然無疑者愚疑
久而不釋乃姑置章句或問獨取經文復誦深味繼日
以夜久而若有所悟始信其言之所定其章則交義皆已連
屬更無少斷有難以章分者且姑已之而又復誦深味
則前疑盡釋但見文辭精詳而不紊義理與博而無窮
信非子思不能作也然非朱子章句亦不能明乃復以
經文依今所正之簡而抄之乃取章句亦不能明乃復以
之妄說亦竊附其後焉先儒嘗戒人不可以脫簡疑經
迂說寧失聖賢之木旨而不更耶今一強信固執曲解
先儒之所未嘗疑者亦過疑以爲錯簡而更之或疑章
句而附以已見可謂借妄之極矣然千慮或有一三禮
得今迷尚待後悟姑抄而藏之未敢以示人也
私抄至秦皆缺亡矣漢人僅求得儀禮十七篇其餘亡
篇斷簡稍有存者大戴氏授拾爲八十五篇小戴氏損
益之爲四十三篇而曲禮檀弓雜記各分上下馬氏又

益以月令明堂樂記共四十九篇後世總謂之禮記列
在五經而大戴氏僅存四十篇不與列焉宋朱子嘗欲
析儀禮諸篇而取戴記中可爲儀禮傳者分附其間餘
仍別爲記其後編儀禮經傳則又雜取諸事不專於二
戴卷帙繁重人不能徧覽焉元草廬吳氏以禮記之完
篇無幾其餘多掇拾殘篇斷簡未始詮次而雜亂無章
者皆爲之科分櫛剔以類相從而上下文理聯屬亦頗
精密然人各異見不盡從也蒙近者不幸當大事而平
昔未能講禮故倉卒不能合禮徒抱恨於無窮聖室哀
慕之餘塊然無事日取三禮誦且味之久而粗識其梗
棧乃倣朱子而析經附傳倣吳氏而類序亂篇亦以二
戴記之不附經者別自爲記然傳取二戴有正附之異
不能盡同於朱子類序諸篇自以意次又不能盡同於
吳氏蓋二儒皆務著述之精蒙但取檢閱之便是以不
同至於傳注雖抄諸家而識見庸愚亦未知其當否
也夫顧米粟者欲以飽其腹耶布帛者欲以煖其躬蒙
之所以抄此禮者豈徒以檢閱而已哉誠欲究其本末
源委以治其心而踐諸躬窮則措之家達則布之國與
天下耳孔子曰博學於文約之以禮春秋私抄何喬新
亦可以弗畔矣明史藝文志訓其敢失乎春秋私抄何喬新

孝經私抄八卷

明史藝文志

論語私抄十卷

自序曰經義考

守陳志

而明亦以注而晦注之下復有注焉經宜益明而或反
晦焉者蓋燭籠添骨則障其明朱子嘗言之矣論語白
漢魏以來傳注日衆然何晏所集八家之解惟訓詁而
已至宋邢昺之疏稍陳文義猶未有詳說與論也厥後
說寢詳論寢與經從而寢明然或流於蕪蔓或墮於幽
元至有假儒先以文異端如張無垢者經其不晦乎朱
子以論語與孟子大學中庸合爲四書初取程張以下
九家之說爲論孟精義尋改名集義復因之而作集注
辭簡而盡義精而周經於是乎大明矣後儒乃復雜取
其集義或同話錄及諸儒之說皆附注其下若纂疏輯
釋發明大全之類皆博而寡要初學讀之茫乎若泛巨
漲禁乎若治亂絲徒足以駭精神惑心志雖集注亦反
爲之晦而况經乎夫經之言不迥人心之理耳使微傳
注人但熟讀詳味之久將見吾心之理亦與經遇而自
無不明其有難明者集注既明之矣何用雜說以反晦
之哉彼燭籠之剩骨良可除也故蒙獨抄經與集注以
誦味之集注間有義尤深辭甚簡者擇抄他說以明之
然亦罕矣若蒙見未逮朱子而不能無疑者以附之各
篇之末俟異日學孟子私抄七卷經義考守陳自序
進而無疑直削耳孟子私抄七卷日蒙抄孟子一如論
語之例既輕筆仰而思之孔子在當時或譏或毀鮮知
其聖惟其門人若回賜數人知之深耳暨其卒也世稱

誦法之然皆識其小而遺其大得其真而沉乎他逮夫世遠言
弓所記之言行亦或有失其真而況乎性善四端義利
溷異端雜出惟孟子傳得其真所著若性善四端義利
王霸之類皆發明其大與精者且闢楊墨拒儀行而獨
尊之謂其賢於堯舜邁於夷尹惠自生民以來所未有
者其論明辨博偉足詔萬世至今人仰孔子如天地之
大日月之明者孟子之力居多也孟子在當時亦多議
毀之者後世若荀卿王充蘇軾李觀鄭樵馮休之論尚
誦論不已尊信之者惟趙邠卿韓文公二程子張南軒
陸嘉材余隱之纒幾人耳至朱子尊信尤至謂其道性
善大有功於聖門也言思誠得會思之所授受也論經
界喪禮見命世亞聖之大才也歷敘羣聖見自任之重
也凡七篇之言皆為發明其蘊奧至於馮李鄭三人之
說又皆別白其瑕疵故至今論書則必稱論孟論人則
稱孔孟而翕然無異詞者朱子之功多矣然則孔子之
道得孟子而益彰孟子之道得朱子而彌著三子之道
一也而淺深異焉志學從心孔子之所以聖也知言養
氣孟子之所以亞聖也窮理反躬朱子之所以聖也學
朱子而漸造乎孟子造孟子而寢近乎孔子此士之所
當務也蒙竊有志焉詩曰高山仰止景行行止書是以
自諸經私抄一百卷經義考何喬新志墓曰公居廬
策諸禮記周禮儀禮私

抄繼而旁讀羣經悟先儒注釋不能無失又作孝經大
學中庸論孟尙書制易春秋私抄皆正其錯簡更定其
章句於諸儒之傳惟是之從附以已見有不合者雖濂
洛關閩大儒之說不苟徇也其核定羣經謂書象以典
刑一章乃舜命官之辭詩卷耳乃大夫行役者之作大
學本末一章乃治國平天下之傳禮喪大記一篇乃儀
禮經文皆超然獨見先儒論議未嘗及是也黃宗羲
曰鏡川長於經術諸經皆有私抄其於先儒之傳惟善
是從附以已見有不合者五經考證序曰昔孔子能言
雖大儒之說不苟徇也夏商之禮以杞宋之文獻不足
而亡漢與求之惟得易詩書春秋皆殘闕而樂盡亡矣
禮僅有存者小戴氏乃摺拾其亡篇斷簡以爲禮記後
人因謂易詩書春秋并禮記爲五經而前傳之經既殘
闕亡斷而傳注者又專門名家人各爲說故易或主理
或主占詩主美刺春秋主褒貶亦有不主此者至若三
代之正朔則詩與春秋兩傳各異日月五星之左右旋
轉周公之東征則詩書兩傳各異又若易之履霜堅冰
魏志作初六履霜書之上帝高申勸禮記作上帝周田
觀詩之假樂君子顯顯令德中庸以假作嘉顯作憲凡
若此者豈可獨信一經之文徇一家之說而已哉蒙

少從先大父授讀五經未之講也今居閒處靜時取五經講之或疑有不能決或見有異先儒者皆無所取證乃考漢魏以上諸書凡言及五經者各以類抄之庶可以廣見博聞參考互訂以求至當歸一之論也惜乎世無上古之典家無四庫之藏無以足吾證耳

陳增戴記存疑

經義考

黃虞稷曰鄞縣人字山甫成化壬辰進士官廣東提學副使

洪貫周易解疑

經義考

戴圭易經大旨

經義考

四書要略

嘉靖志

閩志

張邦奇易說一卷

書說一卷 詩說一卷

春秋說一

卷

明史藝文志

中庸傳一卷

大學傳一卷

釋國語一卷

經義考

張邦治中庸傳一卷

聚樂堂書目

汪玉尙書存疑錄二卷

經義考

俞文義易學翊義 易學存義 易學比義

閩志

倪復易繫辭解

中庸解一卷

經義考

詩傳纂義一冊

浙江采集

書錄不析解字句或篇或章隨意拈舉輒詮大義一二則鐘律通考一冊浙江采集儀禮經傳參以蔡元定之說歷考古今制度分二十六章各附圖說嘉靖丙戌張邦奇爲之序四庫全書簡明目錄四卷凡分二十七篇間有杜撰而於呂不韋司馬遷記黃鐘之數各異朱子蔡元定論旋宮之法不同亦頗能折衷非苟作者

萬表學庸志略

論語心義

孟子摘義

四書參考

經義考

陸欽春秋輯略

黃氏書目

豐坊古易世學十五卷

明史藝文志坊云家有古易傳自遠祖豐稷又有古書世學六卷言

得朝鮮倭國二本合於今文古文石經古本魯詩世學三十六卷亦言豐稷所傳皆坊僞撰也 易辨一

卷

尤氏藝文志

陸元輔曰豐氏古易世學本坊一人

所作者偽托於遠祖稷曾祖虞父熙而以已承其學

真狂易者所爲也朱彝尊曰豐坊易辨以孔子授易

於商瞿故其說交言傳凡云何謂也言是瞿所問凡云

子曰則夫子古書世學六卷

經義

魯詩世學三十六卷

明史藝文志

黃虞稷曰坊言家有魯詩傳自遠祖稷

然實自撰又作詩傳託之子貢而同時又有作詩說託

之申培者春秋世學三十八卷

聚樂堂藝文志浙江

皆僞書也

正音續音補音正說歸其先世宋御史中丞豐稷而自

爲考補復以篆隸體爲正始石經蓋坊多作僞前人變

議之此書實石經大學二卷

經義考陳龍正曰石經

亦未可信者

處明是坊僞作而鄭端簡重其書流傳漸久恐後世不

察第見其段落分明血脉融貫果以爲孔曾真本所謂

彌近理而大亂真者也古經自有脈絡錯綜者遇不可

暗更之殆祖春申文信之故智行之著述之間其罪大
矣陸元輔曰石經大學子貢詩傳等書皆坊僞撰而
當時名公多爲所惑其書首大學之道四句次古之欲
明明德一節又次物有本末四句又次緝蠻詩又次知

止節又次邦畿節又次聽訟節又次自天子二節又次
物格而後知至節又次所謂誠其意章又次所謂修身
章食而不知其味下有顏淵問仁子曰非禮勿視非禮
勿聽非禮勿言非禮勿動二十二字次所謂齊其家章
次所謂治國章首節次一家仁節次康誥曰如保赤子
節次故治國五節次所謂平天下章三節次秦誓曰四
節次節彼南山節次是故君子先慎乎德四節次殷之
未喪師節次楚書節次是故言悖節次康誥維命節次
勇犯節次仁者以財二節次生財節次孟獻子二節次
是故君子有大道節次堯舜帥天下節次明德新民二
章次穆穆文
王節終焉

包沐尙書解義

經義考

四書辨疑

嘉靖志

薛治五經發揮七十卷

明史藝文志

李鄴嗣曰公號曲泉嘉靖辛卯舉於鄉歷官馬湖府

同知

柴真周易解

四書便學解

聞志

高武律呂辨

聞志

余本易經集解十二卷

尤氏藝文志

讀易備忘

周禮考誤

禮記拾遺

律呂新書解

經義考

春秋傳疑一卷

孝經

集注三卷

明史藝文志

吳惠經筵講義

嘉靖志

管大勳四書三說三十卷

黃氏書目引存疑

黃虞稷曰輯蒙而加之以折衷

沈一貫易學十二卷

明史藝文志

顧起元序曰蛟門先生以易起家筵官詞林至踐綸扉參

大政而讀易循不休蓋章編錄未嘗去手者數十年始以所得筆而為書及予告歸田且十年所摩研編削又不知凡幾更乃板而行之而先生遂厭人間世矣仲子泰泳等奉治命函書以序屬起元起元未嘗學易也安能贊先生之易學雖然詩妄言之易之為道有理有數人亦求之理與數焉耳矣理在天則不已之命在人則未發之中與發而中節之和惠迪吉否則凶悔吝數則陰陽奇耦之畫時六位以乘之罔以爲六十四卦三百八十四爻而測去吉凶悔吝者也數本乎理理主乎數理實而數乃不虛也學易者數學少理學尤少先生

之爲易學也求諸理之大通而正者而不言所利求諸
理之可從不可從可求不可求可貞不可貞者衡之以
正而大通於天下非必諄諄語象占也豈以理而緝數
哉參而伍之擬而議之易在是矣故可以開物成務可
以斷疑定業可以學問變氣質可以人與民同患之志
生之學所以能建天地質鬼神繼聖人與民同患之志
也陸元輔曰易學十詩經纂注四卷明史藝文志

陳言四書獨解雙雲堂集

薛三省易蠡二卷明史藝文志

屠隆讀易便解四卷明史藝文志隆自序曰予自束髮

憤憤不得其解然則易終不可解乎考亭氏解其可解
不盡解其不可解予按本義條解之可解者仍本義之
舊不可解者暢以已見而大義了然俾來學讀之便解云

林可成四書音義考辨間志

沈一中書經補注前上者舊傳禮記述註十八卷明史藝文志

黃氏書目作禮記課兒述注黃居中序曰注禮者漢有鄭元梁有皇侃北齊有熊安生今鄭注雖傳不列於

學官朝家用以程士者則主陳可大氏說而語多牽合

踏駁不倫讀者病焉近代學禮家惟黃氏日錄邱氏

摘訓姚氏疑問能破拘擊而仲其臆解然所詳者禮數

或疵其博而寡要邱姚選無師之智謬誤亦不少若夫

集注則松陵徐氏永嘉張氏補注則雲間王氏刪注則

江都閻氏纂注則丹陽湯氏或衷舊聞或添新得而擇

不精語不詳瑕瑜相參得失半焉固未有如沈大若先

生之述注言約而義該意盡而文核有漢人之訓詁無

其支有宋人之理解無其鑿懸之國門頌諸學官誰曰不可

屠木峻卦玩二卷

尤氏藝文志義考或作卦疏

經 尙書別錄六卷

明史藝文

志 毛詩鄭箋二十卷

黃氏書目

孔子閑居解

考工記圖解

二卷

浙江采集書錄

周應賓九經考異十二卷

逸語一卷

明史藝文志賓自序曰九經者

合四書五經而名之也夫經渾於秦而復出於漢其間簡編之刊缺語音之齟齬固已家異而人不同矣況夫

古文變而篆篆變而隸隸變而今文其爲魯魚亥豕之
誤夫豈少哉頃予讀禮多暇閒取許叔重說文時披覽
之見其所引論語詩書多與今文不合遂取石經殘碑
及十三經注疏摘其同異者纂而次之已又旁採漢書
史記以及唐宋諸儒論撰凡有關於經文者悉彙焉意
欲備一家之言而未竟也暇乃得應城陳君五經異文
讀之則知昔人於此固已先得我心之同也陳君最稱
博洽無書不搜然其所遺尙十有二三而陳之所有者
余或未之悉也乃知討古之難有如漁獵竭澤以漁而
魚終不可盡焚林以獵而禽終不可盡也況陳君所輯
止於五經而四書不備猶爲缺典予遂竟成此書以示
後學庶使廣聞博見無專門之陋焉若曰立異幟以焚
世則予
鳥敢

毛雲鷺四書講義

三補者
舊詩

李訥孝經翼註

三補者
舊詩

陳于知易說

四書講義

三補者
舊詩

王一辰曰于
知字廣徵受業徐掖青之門

董大晟易圖說

志聞

李承宋易學二卷 書學二卷 左胡類萃十卷聞志

全天敘尙書發一卷 禹貢略一卷

尤氏藝文志

葛文炳大易通旨

聞志

徐應奎易象羣詮

聞志

周鎬桃源易說

聞志

張鏞武陵詩詮

聞志

萬邦孚易經講說

聞志

李德繼尙書定說

甬上耆舊傳

朱勲易解蠡測

聞志

葛仁美周易要言 四書悟言

甬上耆舊傳

項良梓敬一齋四書講義

聞志

蔡溥四書五經摭疑集

問志

林文燮易林辨元

詩正

春秋會評

問志

葉逢元種雲居易說

問志

王玉書五經評解

問志

董守諭讀易鈔

卦變考略一卷

易韻補遺

經義考陸元輔曰

守諭苦心易學聚古今言易者數十家考其異同著有讀易一鈔二鈔卦變考略易韻補遺等編藏於家四庫全書簡明目錄董守諭撰卦變考略以朱子卦變圖與本義自相矛盾因考郎顛京房蜀才虞翻諸家之說推行成圖以存古義

周召尚書疏

三補者舊詩

蔣之麟禹貢注

一卷

詩經類疏六卷

斷章別義三卷

黃宗羲作墓誌曰之麟字龍友勤縣人崇正戊寅行保舉法掌院徐蓼表以君應詔授順天儒學訓導

國朝

萬斯大周官辨非二卷

經義考

陸元輔曰充宗以周官

之凡五十五則或舉吳氏之說或獨抒已見皆持之有

儀禮商二卷

經義考

浙江采

集書錄共六十八條應

後有附錄七篇

屬一說一書五

禮記偶箋三卷

經義考

浙江采

稽穿穴考訂異同

學禮質疑二卷

經義考

黃宗義序

洵爲陳氏之諱友

禮必有一儀要皆官司所傳

歷世所行人人得而知之非聖人所獨行者大而類禮

巡狩皆爲實治小而進退揖讓皆爲實行也戰國秦漢

以來相尋於干戈衛智之中僉以爲不急而去之餘擬

拾成編錯陳年割得此失彼又河怪其然乎鄭康成最

號通博而不知帝王大意隨文附會輒形箋傳有宋儒

者繼起欲以精微之理該其蘊末三代之彌文縉典皆

以爲有司之事朱子亦嘗修儀禮經傳不過章句是正

於其異同淆亂固未彈駁而使之歸於一也其時唐說

於其異同淆亂固未彈駁而使之歸於一也其時唐說

於其異同淆亂固未彈駁而使之歸於一也其時唐說

於其異同淆亂固未彈駁而使之歸於一也其時唐說

於其異同淆亂固未彈駁而使之歸於一也其時唐說

於其異同淆亂固未彈駁而使之歸於一也其時唐說

於其異同淆亂固未彈駁而使之歸於一也其時唐說

於其異同淆亂固未彈駁而使之歸於一也其時唐說

於其異同淆亂固未彈駁而使之歸於一也其時唐說

齋創爲經制之學繭絲牛毛舉三代已委之芻狗以求
文武周公成康之心而欲推行之於當世薛士隆陳君
舉和齊斟酌之爲說不能使其學不傳此尙論者所當究
雖以朱子之力而不能使其學不傳此尙論者所當究
心者也吾友萬充宗爲履安先生叔子銳志經學六經
皆有排纂於三禮則條其大節目前人所聚訟者甲乙
證據摧牙折角軒豁呈露昌黎所謂及其時而進退揖
讓於其間者也此在當時顧人人所不知者於今則爲絕
學矣不謂晚年見此奇特其友魏方公爲之先刻數卷
充宗以爲質疑者欲從余而質也余老而失學羣疑填
膈方欲求海內君子而質之又何以待質充宗亦姑以
其所得參考諸儒必求其精粗一貫本末兼該鑿然可
舉而措之無徒與衆說爭長於黃池則所以救敝其在
此夫浙江采集書錄首取戴記諸篇相對次取儀禮
與戴記相對次取易書詩春秋及左國公穀與二禮相
對見其血脉貫通帝王制度約略可考因所得竊著之
共三十學春秋隨筆十卷浙江采集書錄斯大初纂春
三篇後經補輯較前更倍其書至昭公而止未及卒業
於火後編纂全書時有心得者另爲劄記因以別行而全
書則不可復得矣

萬斯同周正彙考八卷

溫睿臨紀元彙考序

讀禮附論一卷

經義考陳光

緯片曰古之爲禮者斷無歉於心而後安焉今之爲禮者斷無異於俗而已不計其心之安焉否也檀弓曾子問諸篇習禮者謂無禱於制舉業而未嘗一寓目焉故求窮經者於文士之中十不得一求知禮者於經師之中十不得一也余來京師得季野萬子讀禮附論而誦之竊服膺乎萬子之知禮焉萬子謂慈母之喪三年重父命也父在爲母期而有祥有禫以達子之志也此明乎古禮之意者也謂主以依神廟以藏主而知結茅爲菴不祭禮也由許鄭之言誤之此正乎言禮之失者也遭喪不祭禮也而今皆祭且疑不祭之愆於俗乃申張子之言曰言祭則啜於禮欲言不祭則駭於俗乃申張子之言曰三年之喪期而可祭期之喪既葬而可祭此酌乎古今之攸宜者也漢文帝之令大紅十五日小紅十四日繼七日言既葬之後廷臣之服宜然也而後世嗣君用之萬子曰此非嗣君之禮也是能明乎史以言禮者也魏晉之時守令卒官掾史輒制斬衰抑過矣萬子曰爲舊官服者宜弔服而加麻此審乎禮而無過者也古者於師心喪三年萬子乃曰當齊衰三月此因禮儀有友喪而推乎其意者也間喪而未成喪者多矣萬子曰間喪而哭以當襲次日又哭以當斂又次日三哭以當大斂

此有裨於今禮之所未備者也今爲三年之喪者有娶
者焉猶號於人曰吾守二十七月之制也萬子猶稱禮
經及公羊氏之言曰三年之喪二十五月而畢此從乎
禮之實而不尚乎其述者也今之居喪而舉樂者曰以
娛親之靈不知其果娛耶抑未也萬子曰大功將至猶
碎琴瑟沉重服乎今人持喪而弔客至輒籍記而往謝
於其門僉曰爲親而施敬也萬子曰孝子朝夕饋奠之
不暇而遠離苦由乎此皆傲乎俗禮之謬者也今之不
葬其親者惑形家之言謀購吉壤或越數十年罹水火
之災而不卹萬子曰當依周廣順詔書以懲不葬者焉
此尤維禮之大者也使天下之爲禮者得其論而深思
之以斷無歉於其心安見今人之不古若哉聞萬子所
著誤甚富余所見祇數篇而其言之足以羽翼二禮者
已如此推萬子之意將率天下之士與之行古人之禮
惜乎士之未見其論或見之未及展數紙而欠伸欲臥
萬子亦無如之何余故臚述其石經考一卷四庫全書
言將以諗夫天下之學禮者石經考一卷四庫全書
因顧炎武石經考而採錄諸家之說以相證明炎武書
詳於漢魏略於唐宋此書則於唐宋特詳足以互相補
苴聲韻源流考二冊浙江采集書錄首述魏晉以來各

案其下次列宋廣韻禮部韻略元韻會以迄近代諸家
所撰聲韻等編各舉其書中要領條件與辨證得失之
語而彙
次焉

黃道成大學衍義纂注

三補者
舊詩

黃道暉春秋管見六卷

三補者
舊詩

李開四書講義

讀易管窺 三補者
舊詩

史在鼎易義辨疑六卷

三補者
舊詩

李文纘易舌存 春秋魯書

三禮注疏詮集 續者
舊傳

萬經尙書說

增補禮記集解 采訪
冊

虞世愷孟子辨略

問
志

鍾鳴雷麟經歌訣

問
志

黃于高大易講義

三補者
舊詩

仇廷樸韻表新編二冊 浙江采集書錄分二界四畫五綱

編三種
附於尾

全祖望經史問答十卷

浙江采集書錄雜辨諸經及史
漢各家疑義經七卷史三卷

史榮風雅遺音二卷

浙江采集書錄專辨音
釋多有補正集傳處

雙聲疊韻譜

四卷

采訪
冊

袁鰲周易講義

西袁氏家乘
士占幼嗜學既

王太岳袁君行狀曰君字
長益刻意攻苦讀書連曉

夕不輟家有老屋在郭外野田四接每隣雞鳴田夫雜作
往往議君鏗影來就乞火相與勞苦而罷日以爲常君
讀書務求心得不務爲泛覽於六經秦漢之書無不究
極而尤勤於易嘗手定漢宋諸儒之說鉤稽辨析而得
其旨要其與子弟講說不待開卷終始條理爛如也爲
文章深沉刻摯恥爲揣摩以諧世好用是數困卒不得
志於有司事父母孝居喪哀毀得古人禮意遇兄弟有
恩叔父某性跋扈御卑幼鮮假辭色特心愛君曰是子
善事我叔父歿事叔母如母性簡介不妄交與亦罕受
人贈遺曰濯無以報居常沉默家人至少見其喜怒之

事系志

卷二十一 藝文上

七

色出與樵童販豎遇亦莫敢有色侮少時嘗飲於人醉
語甚樸雜以諧笑立警者深自愧咎遂屏杯杓終身不
復御不喜說過失與人接意思寬然日不報
無道吾則能之於是鄉之人尤稱君長者

李凱學庸說文十二卷

采訪冊

俞經繹言八卷

采訪冊

藝文二史

宋

蔣猷夏祭敕令格式一部

宋史藝文志

朱長文吳郡圖經續紀三卷

書錄解題以後事亦頗補前志之闕

遺簡其曰續記者吳郡有大中祥符中官撰圖經長文於

元豐中繼有此作也

周鏐會計錄

振領圖

日成月要歲會集

承宣集

寶慶

志 鏐居漕幕著會計錄振領圖宰縣著日成月
要歲會集守郡著承宣集閱其書可以知其政矣

王珩時政更張議四卷

寶慶志

俞充邊說二卷

寶慶志

林保中興龜鑑

明州鄉飲酒禮

寶慶志

嘗評論夏少康迄唐肅

宗得失號中興龜鑑上之高宗救書褒答
又修定明州鄉飲酒禮奏聞頒行天下

王庭秀航海記

延祐志

高閱送終禮一卷

書錄解題
淵閣書目並作厚終禮

延祐志文

王伯庠資治編年

夔路圖經

攻媿集
雄奇操紙筆立就若不經

樓鑰曰公作文

意而諸多警拔諸公銘志類出公手有歷山集雲安集
奏議告衆資治編年宏詞集要夔路圖經等藏於家

魏杞三蘇言行編

延祐志

趙粹中廟議一卷

書錄解題

陳振孫曰專爲太祖未正
東鄉之粒乃袁董弁王普趙漢首議與

一時討論本末上之時淳熙中樓鑰乞正大祖東向
之位劄子臣仰惟陛下聖孝冠古通於神明諒陰端憂
哀禮兼盡稱天定謚博採衆說務極其當臣假守偏郡
安敢妄議宗廟以干嚴誅自以世受國恩蒙被使令有
懷不言是爲欺天臣竊見近降指揮恭爲大行太上皇
帝升祔有期增置太廟一室以奉神靈臣不學無術又
在遠外道聽塗說嘗有見聞臣居明州近故龍圖閣待
制趙粹中寓居臣鄉里間其任吏部侍郎日曾進廟議
請觀其書熟復其說臣既擊服粹中亦深自慨嘆至於
流涕蓋謂太祖皇帝開基創業之盛而不得正東嚮之
尊者之典禮稽之古誦本無可疑熙寧五年首以王安
石之臆說變亂古制陰使章衡倡爲謬論雖名臣如馮
京梁燾盧士宗司馬光等力辨而不能回孫固反覆論
議僅得不廢配天之祀而東嚮之禮竟不獲伸紹興五
年董弁建議孫近李光折彥質劉大中廖剛晏敦復王
似劉寧止胡交修梁汝嘉張致遠朱震任中先何慈楊
震莊必強李弼直皆是其議趙煥奏陳尤力太上皇帝
擢弁爲侍從煥爲監察御史言已行矣而一趙需獨不
以爲然徒以諫大夫之重議不出已橫加阻抑然猶畏
公論不敢非毀但以徽宗在遠未當專議遂寢其事淳
熙元年粹中以當時羣臣所奏悉加銓次爲一卜言之
既蒙睿旨下之禮官國子司業戴幾先兼權禮部侍郎

力沮其說而言無經據粹中又進闕異一書深切著明終亦不行臣詳叩之粹中言幾先本不足以搖大事蓋嘗密言於執政以爲太上皇帝方將附廟維其時矣陛下親致中輟今大行太上皇帝七世之孫奉紹與五年制禮之遺承付託以太祖皇帝七世之孫奉紹與五年制禮之遺意取粹中所進一書申命討論正太祖東嚮之位參先朝羣臣之說定我宋宗廟之禮省有司增室之役爲萬世不易之法以慰列聖在天之靈臣不勝大願不敢苟避斧鉞失今不論後實難言使他日未先狗馬填溝壑雖有可言之路亦已晚矣惟陛下赫然英斷舉而行之實天下幸甚又貼黃臣照得粹中所集廟史評五卷議及闕異等書又有雜說一編皆已經進御

宋史藝文志 恢復機密十論 制敵權鑿四十卷 富強要

策十卷 寶慶志 樓鑰撰 藝文志曰公進恢復機密十論

權鑿取書傳制秋之說參考歷代事述總歸條例爲十六門四十卷又富強要策十卷專論屯田頻年雖嘗畱意而未及前代者其說有三利害未盡爵賞未重委任未專三書既進送給舍看詳咸云學問淵源議論詳確

史浩會稽先賢祠傳贊二卷 宋史藝文志 四明十二先生贊 祐

志

高元之後漢歷志解一卷

寶慶志

高文虎國朝臨雍故事

宋史本傳孝宗幸兩學祭酒林光朝訪高文虎具儀注文虎輯國朝

以來臨幸故事授之

豐清敏公遺事一冊

浙江采集書錄李朴撰記宋樞密學士豐稷事有紹熙間朱子序附一卷

則清敏之孫慶所編也

鄭鏐勸戒元龜

寶慶志

王正己聖德孝感記

寶慶志高宗山陵竣事進聖德孝感記上曰卿文似韓愈已宣付史館

樓鑰北行日錄一卷

書錄解題陳振孫曰鑰乾道己丑待次溫州教

授以書狀官從其舅汪大猷使金紀行

范文正公年譜一卷

永樂大典

袁采樂清志十卷

書錄解題西安志采字君載隆興進士宰剡邑以廉明剛直稱菴民繩吏皆

有科條著爲三志祝禹圭日其行日廉而近介公而過
剛勤而苦節西袁氏家乘采遷信安任至監登聞檢
院

袁燮高宗寶訓七十卷 孝宗寶訓六十卷 目錄二卷

王象山年譜一卷 聚樂堂書目

高似孫剡錄十卷 浙江通志 史安之序曰剡在漢爲縣
在唐爲嵊州未幾復爲縣宣和間更今

名邑舊有鄉四十後分十有三別爲新昌縣今所存纔
廿七鄉耳州縣之名雖數變更然山川之靈自若也子

懼後之視今猶今之視昔故爲剡錄十卷皆高氏所作
凡山川城池版圖官治人傑地靈佛廬仙館詩經畫史

草木禽魚無所不載四庫全書簡明日錄曠故漢剡
地故名曰剡錄徵引賅洽多唐以前遺文軼事其先賢

傳必注所據之書可爲地志紀人物之法其山水純仿
鄭道元水經注例脈絡井井亦可爲地志紀山水之法

薛揚祖閩志編三卷 薛氏世

史彌遠孝宗寶訓六十卷 宋史藝文志 高宗中興經武要略 嘉

藝文上

七年 玉牒三祖下第七世宗藩慶系錄 嘉定十三年進
宋史寧宗紀

周鑄史越王言行錄十二卷 宋史藝
文志

袁韶錢塘先賢祠傳贊一冊 浙江采集書錄上自許由嚴
陵至於宋代凡三十九人

四庫全書簡明日錄韶知臨安府時請於朝建許由以
下三十九人之祠因各爲之傳贊其宋代諸傳於史文
頗有同異
可以互參

史嵩之高孝光寧帝紀 孝宗經武要略 寧宗實錄

日歷 會要 俱淳祐二年進
宋史本傳

史定之番陽志三十卷 宋史藝
文志

史宥之籌邊錄 四明
文獻

樓昉紹興正論小傳二十卷 文獻通考
馬端臨日以正
論中姓名做
元祐黨傳爲之

宋志別史類有昉中興
小傳一百篇疑卽此書

孫逢吉職官分紀五十卷

宋史藝文志

趙汝适諸蕃志二卷

書錄解題

陳振孫曰記諸蕃國及四庫全書簡明目錄汝

适提舉福建市舶時作所言皆海外諸國與宋史外國傳相出入惟史詳事蹟此詳風土物產則正史之與雜

記各有體裁爾

臧格三先生諡議

延祐志

王宗道淮鹽論二卷

尚友錄

袁甫防拓錄 江東荒政錄

信安志

宋史本傳

趙與權仁宗訓典詳釋

高宗寶訓要釋

宋史本傳

王摛四朝史與服志六卷

延祐志

沈忞海東三國史五十卷

玉海淳祐元年五月二十九日明州進士沈忞上海東三國史

五十卷賜銀幣付秘閣宋志有三國史記五十卷不知作者疑卽此書

袁濤三國箋辨

集

黃翔龍慶元賜府考

志

魏峴四明它山水利備覽二卷

浙江通志以食爲天然峴自序曰民

是百穀而粒我蒸民者非水之功庠此六府養民所以
首水而終穀也田而不水雖后稷無所施其功鄞邑之
西鄉所仰者惟它山一源厥初大磳與江通溼以渭濁
耕鑿病焉唐大和七年邑令瑯琊王公元暉度地之宜
疊石爲堰冶鐵而鋼之截斷江湖而溪之清甘始得以
貫城市澆田疇於是流爲二湖築爲三場疏爲百港化
七鄉之鴻鹵而爲膏腴雖凶年公私不病人飽粒食官
收和風歲歲所獲爲利無窮可謂功施國德施民矣然
時有旱潦則當蓄洩水有通塞則當啟閉場埭當修沙
土當捍不無待於後之人峴幼嘗奉教於先生長者以
爲學道愛人之方不必拘其事苟可以致其愛人之心
無非送也家距堰不數里自問鑄來歸間居十餘年日
與田夫野老話井里閭事且州家嘗屬以任修揭淘沙
造閘之責益得以講源委究利病又考圖志所載及前
哲記文粗知興造增修之繇參以已見編爲一帙目曰
四明它山水利備覽庶幾講明水政者觀此或易爲力

云淳祐二年四庫全書簡明目錄它山水在鄞縣灌
溉七鄉惟患爲江潮所汨唐時築堰以捍潮遂爲永利

歲久廢壞覬請於府重修因作是書上卷記
源流規制及修築始末下卷爲碑記與題詠

應繇顯爵淵源世系錄

宋訪冊此書參知政事應繇撰淳
祐九年五月表進賜名顯曾淵源

世系錄鄭
清之爲序

王應麟漢藝文志考證十卷 通鑑答問四卷 通鑑地

理考一百卷 通鑑地理通釋十四卷 宋史藝文志

本傳作十六卷 四庫全書簡明目錄所釋通鑑地理

不以通鑑之文爲次但總括爲四類首州城次都邑次

山川次形勢而以唐河滄十 漢制考四卷 宋史藝文志

一州石晉十六州附於末 漢制考四卷 宋史藝文志

日漢制載於史者先儒考之詳矣其見他書者未之考

也嘗謂法始乎伏羲而成乎堯三代損益至周大備夫

子從周與從先進之言所謂百世可知者其法著於春

秋東遷之初先王典章槩有存者義和桓鬯之賚王命

猶重也司徒縮衣之美王官猶賢也祭仲論京不度道

制之城猶未衆也無駭卒始稱族世官之敝猶未遠也

泰山有訪則巡狩之蹟猶可復也九宗五正有後則封
建之制猶可尋也師服之言建國臧倍伯之諫觀魚則
據經守古之士猶多也春秋所以始獻於獻六羽於稅畝皆日
衷民藝大泯亂春秋所以始獻於獻六羽於稅畝皆日
初於邱甲於三軍皆曰作於南門於雉門及兩觀皆曰
新作夫子蓋傷之也秦作西時廬於郊祀魯惠公請郊
禘史角實往而祀禮始備矣其後齊作內政而兵制變
晉作爰田而田制變晉作執秩而官制變鄭鑄刑書而
刑制變大夫奏肆夏季氏旅泰山晉不知穀烝魯不知
尙羔禮幾亡矣然名卿大夫講聞故實三代交獻焉如
也納鼎有諫觀社有諫中繻名子之對里革斷罍之規
御孫別男女之贊管仲繇上卿之饗柳下季之述祀典
單襄公之述夏令秩官魏絳之述夏訓虞箴郊子能言
紀官州鳩能言七律子革倚相能誦所招慈戒觀射父
之陳祭祀閔馬父之稱商頌格言猷訓粲然可睹齊虞
人之守官魯宗人之守禮懔懔秋霜夏日之嚴劉子所
云天地之中子產所云天地之經胥臣敬德之聚晏子
禮之善物又皆識其大者統紀相承淵原相續得夏時
坤乾見易象魯春秋而知三代之禮所以扶持於未墜
者豈一人之力哉戰國去籍之餘孟子言井地曰大略
言班爵祿曰問其略言諸侯喪禮曰未學而嘗聞若其
宏綱丕式因略而致詳推舊而爲新聖人復起不能易

也春秋大復古讖變古井牧變而阡陌畿服變而郡縣
車乘變而步騎什一變而箕歛佩玉變而帶劍簪席變
而杯案生民之理有窮則聖王之法可改古其不可復
乎是意唯太史公知之於夏殷紀舉孔子正夏時善殷
軀卓然見損益之要指於高帝紀曰朝以十月車服黃
屋左纛蓋歎其襲秦也漢之止於爲漢自高帝之襲秦
始雖然兩漢之制文中子奚取焉吁三代遠矣漢詔令
人主自親其文猶近於書之典誥也即衛執戟之用儒
生猶近於王宮之士庶子也司徒府有百官朝會殿以
決大事猶近於外朝之詢衆也牧守有子孫郡國有辟
舉庶幾建侯之舊丞相進見御坐爲起在輿爲下庶幾
敬臣之意三老掌教化孝悌力田置常員鄉遂之流風
遺韻亦間見焉是之取爾君子尙論古之人以爲漢去
古未遠諸儒佔畢訓故之學雖未盡識三代舊典而以
漢制證遺經猶幸有傳注在也冕服車旗彝器之類多
以叔孫通禮器制度爲據其所臆度無以名之則謂若
今某物及唐儒爲疏義又謂去漢久遠雖漢法亦不可
考蓋自西晉板蕩之後見聞放失習俗流敗漢世之名
物稱謂知者鮮焉况帝王制作之法象意義乎此漢制
之僅存於傳注者不可忽不之考也愚少嘗有聞老弗
敢墜因緝次爲編以俟後之君子自流邇原三代之禮
庶乎其可識矣辛巳 四庫全書簡明日錄因漢書續

漢書諸志於制度多舉大端略於細目採鄭氏三禮注
及說文諸書以補其遺又孔賈諸疏於鄭注某物卽今

某者多不能詳解亦一一博
考諸書疏通證明頗爲賅洽

王應鳳訂正三輔黃圖

閱

史能之咸淳毗陵志

哀經樓書目 能之自序云毗陵有

公慈爲守相與言病其略也俾鄉之大夫士增益之計
書成且有日越三十年余承朝命長此州取而閱之則
脩故也嘻豈職守之遺細不常而郡事之輟轉靡暇是
以久而莫之續邪抑有待而然邪夫周官土訓掌道地
圖以詔地事以辨地物以詔地求蓋將使來者有考也
而可忽諸毗陵自晉改邑爲郡至唐易郡爲州代更五
季民隸於兵宋奠九壇江南旣平郡始入職方氏一馬
渡江之後錢唐爲天子行在所繇是與蘇湖秀均號右
扶寰宇記所謂人性吉直黎庶淳遜其所從來古矣今
山川曠發民物殷蕃謹固封圻爲國之屏壤地非小弱
也而郡志弗續非闕歟適命同僚之材議與郡士之博
習者網羅見聞收拾放失又取宋公未竟之書於常簿
季公之家詎者正略者備缺者補蓋閱旬月而後成雖
然余豈掠美者哉事患不爲爲而無不成余之續之所

以成前人之志而廣異日之傳云爾後之
掩者亦將有感於斯咸淳四禩月正元日

四明山記一卷

宋史藝文志
不知何人撰

四明風俗賦一卷

宋史藝文志
不知作者

陳著歷代紀統

安雅堂集
陳旅序曰故知台州郡監陳

是以國政而卒扼於枋臣不得大用宋亡隱居句章山

中不與世接歎曰吾無復有可爲者矣教子猶吾職也
乃日取載籍所存與伊洛儒先緒言爲諸子道之既又
以爲韓退之善教子謂人之所以異於牛馬者以其通
古今也乃又取歷代史自三皇迄於祥與撰爲四言叶
以聲韻若胡氏敘古爲千文蒙求之類辭約而事備筆
直而義婉一日成誦則數千百年之事繁然在胸中矣
公幼子泌蚤受其書而讀之今老矣嘗尊紀統爲經而
自爲之傳其傳則又綱挈日張之至於有關世教之大
者則必具論其非是以貽鑒於來世大抵皆所以明其
父之意若史遷述太史公之言
以爲書而自謂成一家言者乎

戴氏桃源世譜

四明文獻錄
湯公自契敷五教而人倫始明是以學問

王應麟序曰昔聞之東澗

淵源在商湯學於伊尹高宗學於甘盤曰仁曰誠曰學皆自商始箕子以之陳洪範傳之正考父核名頌以那爲首而聖王之傳恭可見至夫子而集大成蓋湯氏本殷氏故東澗之言云爾戴氏出宋戴公亦商後也盈之不勝見孟子書譙園有遠居於剡川明之有戴豈其苗裔與余觀桃源世譜第進士者六人特科二人名薦書上禮部者踵相躡也詩書文獻之徵孝友淳實之風樓袁沈諸老先生稱述詳矣若庸齋大府卿壻仲伯接武儒科先後持節將漕爲衣冠光懸彼黍離離故家與國升降雖然義理在人心萬古不磨綱常在宇宙億世不異伏生申公高堂生之經學士不以秦而薄言良貴者不以之孝謹魯兩生之節操俗不以秦而薄言良貴者不以人爲言不朽者不以世祿修其在而已世有升降道有隆污紹聞衣德言各敬爾身弗過佚前人光呂成公所謂素風存則凜凜乎若奉槃水而涉春冰晝誦夜思無忝所生可不懋哉因書以遺戴倩泳其繁乃祖爲無斁

元

陳樞通鑑續編二十四卷

百川書志 四庫全書簡明目錄其書首述盤古至高辛氏一

卷以補金履詳通鑑前編之遺次述遠在唐及五代時
事一卷餘二十二卷皆宋事其大書分注全如朱子綱
目之體當名之曰續綱目通鑑前編舉要新書二卷
仍襲通鑑之名殊乖其實通鑑前編舉要新書二卷
山房集戴良序曰余友陳子經祖父俱以史學名家
子經內承家訓而外私淑慈溪黃氏之教故學問早成
流輩莫敢與並者中年以來遂斐然以著述爲已任則
謂司馬文正公作資治通鑑斷自周威烈王訖於五代
而金文安公作通鑑前編以記其前事蓋用邵氏皇極
經世歷胡氏皇王大紀之例其年代始陶唐氏而陶唐
之前五代之後咸未有所論次乃以盤古氏至高辛氏
契丹至周亡宋有國至我元合之爲二十四卷名之曰
通鑑續編庶幾上補金氏之所遺下接司馬氏之所缺
而闕闕以來至於今上下數千年間其致治之本與夫
爲治之道歷歷可見一日平江守海陵馬君謂子經是
編因所以續司馬氏金氏之未備然司馬氏通鑑乃家
有其書而金氏前編則鮮有也且其著作之體大義著
於題而所取則尚書左氏爲多尙書左氏學士大夫孰
不誦而習也今若舉其題之要略其注之繁因以舊名
而刪正之使與續編並傳於世不亦可乎於是子經早
夜一心揆其指意所出詳略之際以論著於篇先是馬
君居省幕時嘗以子經續編餞諸梓矣及是書之成復

將刊而廣之不鄙謂余生乎金氏之鄉且嘗托交宋史

子經粗知述作之大致俾序其說標諸篇首焉

辨一卷澹生堂陳桎等治平類要序曰自古人君雖有

出類拔萃之資至於治道之盛則未始不由學而致此

稽古學古之事所以見於二帝三王之書而二帝三王

之治有非後世之所能及者良以此耳周衰以來聖學

不明為人君者槩以古昔帝王迂遠而難遵不過求所

謂卑近淺陋之說以苟且於一時其能超出乎當世者

惟漢七制書三宗之主及趙宋諸君而已然此十數君

者亦僅賢於後世之庸主若夫二帝三王之盛治詎可

同日而語哉嗚呼二帝三王悉五百年而一達由周之

治乃千餘年而始有漢唐宋之為君然又不得與二帝

三王並觀而稱極治之時何斯民之生於後世者之不

幸耶則夫繼此而有國者其可不加之意耶加之意者

亦在乎學焉而已矣一日良與四馬陳桎論至於此以

為人君之學舍古昔帝王則無所取徵而古昔帝王之

行事見之於經史者班班可考顧以自朝及夕萬幾出

焉有未暇徧觀而盡察乃相為摘取二帝三王致治之

由與漢唐宋為君之所以然及先民之格言史臣之論

贊會粹成書名之曰治平類要而定其標目凡十篇君

臨四方蓋本諸道述君道篇第一一人君之職惟在用相

述任相簡第二將用禦暴必善馭之述馭將篇第三設
官用人國之重事述用人篇第四民爲邦本愛以固之
述愛民篇第五國之所賴莫重於食述足食篇第六去
亂國治非兵不可述制兵篇第七刑以輔禮明慎爲要
述慎刑篇第八佞口覆邦貴在能遠述遠佞篇第九君
能納諫斯無過舉述納諫篇第十終焉良等俱以空疎
之學謬叨爲士之名其於纂修固多簡略然開基之主
繼體之君苟能潛心於此窮討而深思之庶幾由彼漢
唐宋之爲君以上追二帝三王之盛治則稽古學古
之效復見於今日而此書之作要不爲無小補矣

袁梅郊祀十議一卷

黃氏讀書記

延祐四明志二十卷

四庫全書簡明日錄分十二門義例謹嚴最

有體要今第九卷第十卷第十一卷並佚

四明高僧

傳四明

袁氏舊書目

清容居士集

梅自序曰袁氏舊

也始曾大父越公舉進士時貧不能得書書多手抄強
記至用高祖妣齊國夫人魚鮫冠學書後官中書凡二
十有五年乃務置書以償宿昔所志其世所未有則從
中秘書及故家傳錄以歸於是書始備矣於時國家承
平四方無兵革之虞多用文儒爲牧守公私閒暇擊鮮
享醴會寮屬以校讎刻書爲美績至於鄉民亦皆轉相

模錢以取衣食而闕之建蜀之益其最著者也紹定辛卯公自宥府歸里遂累土爲堂貯所得書於東西榮公日處其中客至不復道世事顧嗜陳黃詩擇其適意者手書爲編寓物詠歌與道遊游休休焉不知其年之將盡如是者七年而薨舊書之傳距於今四世矣梅幼聞公從學正獻公時有手校九經旁說疑義皆附書左右最爲精善欲從諸父一觀而未得又欲合諸父之藏分第爲目錄亦不果竊嘗謂天下之物聚多者終必散或者早計於未散則庶幾幸有一存之理遂悉藏於山中已丑之災偕家人渡江以逃袁氏之書一夕而盡昔之預計者乃幸而獲全嗚呼此公之靈有以啟其衷也惟公以勤勞起家其書之傳不幸而不存固當歸之於數其幸而獲存者敢不冀藏心思而躬踐之以求無忘前人之意謹次其本始書以爲舊書目序袁氏新書目清容居士集梅自序曰余少讀書有五失焉雅觀而無擇濫閱而少思其失也博而寡要考古人之言行意常退縮不敢望其失也懦而無立纂錄史籍之故實一未終而屢更端其失也勞而無成聞人之長惟恐不及將疾趨從之而輒出其後其失也欲速而過高好學爲文未能蓄其本經術隱奧茫乎其無所適從泛然而無所關決是又失之甚者也夫爲學之道用志不能不一用力不能不專農夫莽而廣種不如狹墾之

爲寶也主人泛而雜學不如一藝之爲精也往者書未
模印時爭傳寫接讀較余所藏之書不能什一而士以
三年通一經其自得之寶皆足以傳世垂後其視余之
書多無成者豈古人所謂沃土無善民之說與往年春
書燬於火僅存草芟所失物不復追憶而於書獨不能
忘懷已乃思前之五失一旦而悟將從事於內以求自
得之寶其年夏大人過故都復購遺闕篋載以歸意者
斯文之富將過乎昔而余又思苟搜遠錄俾夫昔日之
藏矣噫年未至於壯其五失可以亟改也而古人之
志余亦竊有慕焉吾過以爲袁氏新書目序首

馬易之河朔訪古記十二卷

黃虞稷藝文志稿四庫全
書簡明目錄至正三年北遊

所記其一記真定路所見其一記河南
路所見山川古蹟多今日輿記所未詳

袁士元四明袁氏譜圖

九靈山房集 戴良序曰異時文
獻之盛稱東州東州文獻鄞爲盛

而袁氏又鄞之最盛者也袁氏之居鄞者三族曰西門
袁氏曰南袁氏曰鑿橋袁氏鑿橋袁氏有蒙齋潔齋二
先生者以風節行誼爲時所敬仰南袁氏有清容先生
諡文清者以與學雄文爲世所宗師而西門袁氏則有
名鏞字天與者其以忠貞節義著聞於時鄉人士至今
口之不置鏞之四世孫瑛與子善示子以先世譜圖子

受而觀之爲之歎息不已袁蓋舜之後也周封其裔孫胡公滿於陳滿之十一世孫諸字伯爰子孫以字爲氏代有顯人曰滂曰安俱爲漢司徒曰粲仕宋爲僕射曰昂仕梁爲司空曰恕己相唐中宗曰滋相憲宗其他爲執政爲侍從爲制帥爲郡爲縣者多至數十百人趙宋渡江日子誠者自南昌扈駕爲臨安知府遂居鄞子孫四世皆大官至鏞以進士死國難而族稍微自是而後屬以儒世其家恂恂自檢束鏞之子衍無子而子其弟澤民澤民之子寧老以爲弟繼兄後於禮非宜乃白諸寧老博記善文從之學者稱之曰菊村先生珙蓋其家詞也讀父之書蚤以才名爲諸公所器重今又佩服父訓取其所次譜牒圖而衍之深得一本合族之道此子所以觀其書而嘆息也

明

鄭真四明文獻

志成化

袁珙忠義錄

天一閣書目王直序曰嗚呼宋之去杭入閩其事可知矣當是時謀國家守土地者或

委棄以圖存或屈辱以苟富貴比比是也獨士君子不忍舍其君雖或未需一命之榮慨然欲身任其事不以

死生禍福介意此其故何哉忠義之性根於心有不能
自己耳嗚呼此其所以爲君子歟予於四明袁鏞之死
蓋深有可哀而亦深可敬也鏞在宋季取進士卽以憂
去爵祿未及於身非有國事之託民社之寄苟晦迹以
自全誰得而議哉顧乃汲汲然若責之在己結趙孟傳
謝昌元誓死以報國此無他忠義之所激也及元師前
驅人明鑄約二人整兵爲後繼而先往當敵責之大義
冀其退聽不可而益進鏞卽與從者挺身赴鬪而趙謝
不至力竭被擒敵縛而焚之比死罵不絕口其家婦子
婢妾十七人間之皆赴水死而趙謝以衆降孟傳宗室
爲沿海制置兼領郡事昌元以將作少監寓郡中皆貴
顯者也然皆負義如此而鏞獨死之鏞固士君子也其
死宜矣而家人死焉至於從婢亦死焉非道有諸身而
致行於家其能乎然則趙謝豈徒有愧於鏞有愧於婢
妾多矣嗚呼鏞之死烈矣郡志旣抑而不載作史者又
失之此不足計也君子之道仰不愧於天則必祐之初
袁氏之溺僅存弱孫一人而今益大以蕃有若太常尙
寶之賢而顯者趙謝之後徵矣天定勝人豈可誣也哉

袁廷玉傳一卷

澹生堂書目

袁柳莊行實二卷

黃氏書目

柳莊類

編聚樂堂
藝文志

袁忠徹靜思年譜西袁氏家乘

葉恒海隄錄一卷

浙江通志集四卷裔孫

浙江采集書錄餘姚海隄翼彙各家歌頌詩文次之

有元人陳旅王沂二記金華黃潛王禱二跋

案恒元人而此書其孫翼所編故入於明

李孝謙通鑑考證

四明文獻錄

四明名賢記

嘉靖志

黃潤玉寧波簡要志七卷

續通考嘉靖志作五卷

四明文獻錄一冊

浙江采集書錄錄自漢迄明四十四人之末未分列二門產於四明者口鄉先達官於四明者曰鄉大夫各系

傳焉

洪貫海寧志

新城志

江陰志

靖江志

嘉靖志

楊守陟浙元三會錄一冊

浙江采集書錄錄浙省解首自成化六年始爲六元文會七元

文會後七元文會雜之皆有賦詩序引以誌其盛略序本人職官贈諡而其子孫科名宦跡亦附著之

魏侗聞見類纂小史十四卷浙江采集書錄分內外篇各記時事各以類從自謂所載

與筆談揮塵錄讀史編嘉靖

李堂四明文獻志十卷明史藝文志

包澤東川政續十二卷分省人物考

張琦讀史撮要嘉靖

戴鯨四明志徵 四明文獻考明志

余木綱目備忘明志東藩紀行錄黃氏書目

楊實四明郡志十卷明志

陳沂南畿志六十四卷 金陵世紀四卷明史藝文志

明初定都金陵自都邑城郭宮闕郊廟陵寢以及山川

驛路津梁官司第宅樓觀臺苑之勝制作宏麗屹然東

南鉅觀也沂於嘉靖丁酉修此分十八紀詳載之意

陵古今圖考一卷

明史藝文志
繪金陵形勝

浙江采集書錄專
爲圖十六並系以說

東通志

游名山錄四卷

內閣書目

獻花巖志

焦氏經籍志

翰林

志一卷

日明藝文志

陳東盡忠錄八卷

聚樂堂書目

倪復救災集議

濬湖議

兩上耆舊傳

裕禘議

聞志

奉化縣志十

二卷

聚樂堂書目

萬表海寇前後議二卷

焦氏經籍志
作范表前後海寇議三卷

明史藝文志

陸鈇山東通志四十卷

明史藝文志

張時徹東沙史論四卷

澹生堂書目

善行錄八卷

浙江采集書錄輯錄古今

之善行凡二百九十人

善行續錄二卷

浙江采集書錄不署名以
廣前編未備疑亦時徹所

爲寧波府志四十二卷

明史藝文志

定海縣志十三卷

王世貞撰

墓志四明槎湖張氏族譜一卷

聚樂堂藝文志

陳侃使琉球一冊浙江采集書錄時嘉靖十一年侃偕行人高澄出使記其程塗風土及所行典禮

范欽天一閣書目焦氏經籍志天一閣碑目采訪冊革朝遺忠錄

黃氏書目

黃元忠岳郡圖說一冊浙江采集書錄元忠時官岳之通判閱其形勝關隘按圖著之

何希濂訂補桃源廣記間志陵溪上五試不偶以詩賦陶情沈

明臣嘗受業焉

沈明臣通州志八卷明史藝文志

沈一貫敘嘉靖間倭入東南事一卷徵信叢錄彙編史論兩湖名賢

錄

屠隆却西番記一卷太和堂書目義士傳二卷明史藝文志

余寅乙未私志一卷

浙江采書錄

宦游歷紀八卷

黃氏書目

屠本峻太常典錄六卷

明史藝文志

李鄴嗣曰先生撰

諸唐王涇郊祀錄宋

閩中海錯疏三卷

四庫全書簡目錄誌閩地水

文彥博大饗明堂記

種又非閩產而閩所常有者二種

郭憇士列傳二卷

黃氏書目

周應賓普陀山志五卷

舊京詞林志六卷

明史藝文志

書錄專紀南院掌故乃應賓萬歷間掌南京翰林院事

時作凡紀事者二紀典者二紀官者二自序云永樂十九年以前未分南北雖事在行在猶得系之

董大晟四明勝覽

問志

黃氏書目

史起欽太姥志一冊

浙江采書錄時起欽

左宗鄂麻姑洞天志十六卷

浙江采書錄麻姑靈巖及川霞形勝

董光宏讞闕錄 兩河日記 江藩紀略

問志

黃景章問水贅言 平原縣志

而上者舊傳

李埈甫上著作考

聞志

甬東軼事

而上者舊傳

李樞全黔記略一卷 粵東鹽政考二卷

明史藝文志

水佳允容臺佐議 棘寺詳刑

聞志

高斗樞守壘紀略一冊

浙江采集書錄

楊德周寧郡補忠傳一卷

通志

金華雜識四卷

尤氏藝文志浙江采集

書錄雜記金華一郡舊事遺文 古田志八卷

尤氏藝文志

武夷綴考

聞志 荒政

紀略一卷

尤氏藝文志

陳良謨守藩事宜

聞志

陳氏族譜

分省人物考

國朝

鄞縣志 卷二十一 藝文上

罕

萬斯大萬氏家譜十卷

南雷文約

萬斯同歷代史表五十四卷

浙江通志四庫全書簡明

序曰易編年為紀傳古史之法微矣其遺意猶存者吾
 於表有取焉表或年經而國緯或國經而年緯或主地
 或主時或著世系事微不著者錄而見之班固而後多
 闕焉不作伏无忌黃景之諸王王子功臣恩澤侯表邊
 韶崔實延篤之百官表作矣而不傳袁希之之漢表熊
 方之後漢表李燾之歷代宰相年表補前人之闕矣而
 未備今季埜取歷代之正史之未著表者一補之凡六
 十篇益以明史表十三篇攬萬里於尺寸之內羅百世
 於方冊之間皆所必不可缺者雖附諸史並頒之學官
 奚不可也 浙江采集書錄今本共五十六表與朱序
 未符蓋明史表向未出而所云 歷代宰輔彙考八卷浙
 六十篇者或分合有異同耳 歷代宰輔彙考八卷浙
 乘集書錄秦漢三國為一卷晉宋齊梁陳為一卷魏齊
 周隋為一卷唐及五代為一卷宋金元明各一卷皆具
 列其姓氏而於沿革大端尤為明瞭如漢時丞相不由
 列侯自公孫宏始大司馬大將軍輔政自霍光始三公
 三孤廢置不恒惟太尉司徒司空為三公自東漢迄宋
 元不改漢魏錄尚書者始為宰輔否則但為加階侍中

中書監與尚書鼎立爲三自魏晉始唐時左右僕射侍
中中書令參預朝政參知政事同中書門下三品同中
書門下平章事皆爲宰相之職惟僕射爲尚書省之長
侍中爲門下省之長中書令爲中書省之長唐承隋制
謂之三省之長元宗以後僕射爲閒官代宗以後中書
令爲加官惟同中書門下平章事終唐世不易樞密院
始於唐宋則與宰相並稱兩府或爲宰相兼官明初罷
丞相後始用翰林大僚然以侍郎入遽列銜東閣自是
不遵授大學士自張居正以侍郎入遽列銜東閣自是
初拜無不即授大學士凡此歷代宰輔名制相承
之山皆擬舉其要分著於篇使觀者了然心目云歷代
紀元彙考五卷抱經樓書目或作歷代建元考溫
明崇禎十七年甲申四千年之編起唐帝堯元載甲辰訖
元爲緯令人一展卷而年代久近一統分割禪繼正僞
瞭如指掌亦史廟制圖考四卷浙江采書錄共六十
題云宗廟之制衆說紛如太廟居北昭穆分列以次而
南者孫統之說也太廟居中羣廟分列無分上下者賈
公彥之說也周制七廟不數文武世室者劉歆王肅之
說也皆引經據傳各有依據而王鄭兩家尤爲衆說之

鶴自同堂異室之制與近親四廟之典定先王遺意無存爰采王制七廟之文參劉氏三宗之說作此四庫全書簡明目錄一卷其說統會經史考定廟制由秦漢以迄元明各爲之圖而綴以說義列頗有條理雖大旨尊王黜鄭持論不能無偏要六陵遺事一卷 庚申君不可謂非通經博古之學也

遺事一卷

宋季忠義錄十六卷

溫睿臨序

明代河渠考四

冊 浙江采集書錄備采有明歷朝實錄及諸家疏奏紀述有闕河渠漕政者悉按年入之起洪武六年迄崇禎十年崑崙河源彙考一冊 浙江采集書錄古今論河源者不一斯同兼采衆說而自

爲辨論之

聞性善歷代正史挂一編十卷

董封偶錄三十八卷

聞志

聞性道東師志略二卷

通志

范鴻儒讀史偶記

李志鴻儒字九臯諸生肆力於古聞人有秘籍百方借之所至名山必有題詠

年八十卒

盧世愷淳安縣志

問志

毛德琦廬山志十五卷

浙江采
集書錄

齊寅歷朝史論

三補者
舊詩

胡文學淮鹺本論

浙江采
集書錄詳論兩淮
鹽政利弊凡二十五條

李鄴嗣西京節義傳一卷

漢語十卷 續漢語二卷

南朝語四卷

補世說

續者
舊傳

萬經續纂明史舉要

重修歷代紀年

采訪
冊

全祖望七枝水經注

公車徵士錄

采訪
冊

包旭章史記偶評

明州志補

采訪
冊

藝文三

子

漢

任奕任子十卷

林意

唐

賀知章會稽洞記一卷

通志藝文略

丹山圖詠釋目錄

道藏目錄

入道表

一卷

唐書藝文志

陳藏器本草拾遺十卷

宋史藝文志

宋

口華子諸家本草二十卷

嘉祐本草

豐稷渾儀浮漏景表銘詞四卷

宋史藝文志

朱長文墨池編六卷

四庫全書簡明日錄分字學筆法雜識品藻贊述寶藏傳刻器用八門又

分子目十有九皆引古人成書而編類之蒐輯頗富間附詩勝亦多典核

琴史六卷

書錄解題

振孫曰唐虞以來迄於本朝琴之人與事備矣四庫全書簡明日錄前五卷載古來能琴者一百五十五人

各爲小傳末一卷分十一篇記琴之制度損益音調續
沿革文詞雅贍而採摭賅博在所作墨池編之上

書斷二卷 宋史藝文志

袁穀韻類題選一百卷

書錄解題 陳振孫曰以韻類事纂集頗精要世所行書林韻會蓋

依倣而附益之者也

周鏐六甲奇書一卷 寶慶志

王次翁元元通數 聞志

王珩臆說五卷 雜言三卷 字學撫要二卷 寶慶志

王伯庠宏詞集要 告蒙 攻媿集

祖鏡老子解 五銚會元

朱翌鄞川志五卷 書錄解題 陳振孫曰猗覺寮雜記一

冊 文淵閣書目 知不足齋叢書分上下卷 洪邁序 冊 口右上下兩卷 凡四百三十五則 故紫微舍人桐鄉

朱先生之所記也先生嗜學如渴之須飲饑之須食所謂以闕史文章爲圓圖鼓吹者蓋無時不論著在曲江五閨久閉謝客正流落謫徙力不能多載書人家又非一紙可借索手無挾棲遲僧坊獨依俵窮經考古乾翻疵病校量草木蟲魚上擗騷雅旁弋史傳證引竺乾麓漢諸章下及瑣錄稗說左撥右廟悉爲吾用識湖意見超越衆甫每一轉語就學者爭先快觀方惕若避訪不肯輕爲人言唯諸郎過庭時得剽聽善惡天定然後始收拾彙次緒成一編邁與文惠文安兩兄弟時省觀之陽歲必過韶踵門內謁先生視如通家子弟引而貫之賜之詩有曰彭蠡春生萬頃湖光明相映棟華栴鷓鴣鷺鷥俱爲鳳乳酪醒醐總是酥忽忽五十年仲子軼通守顧刊此書使爲之序泰山毫芒昔者竊聞之矣文惠句發明隸釋答之云嘗作一書如詩話之類辨證古今數百事日之猶覺察記他日求數字冠篇首使信於人託以傳承嗚呼孰知不及爲而顧以見屬悲夫慶元三年四庫全書簡明日錄上卷皆詩話止於考究典摛而不詳詞意之工拙下卷雜論文章兼及近事

汪大猷適齋備忘十七冊

漫錄

訓鑿

攻媿集

案宋史本傳祇載備忘訓鑿二書後來著錄家合

兩書爲一誤

史浩童州須知三卷

宋史藝文志漫錄中

四庫全書簡明目錄分三

十章皆以修身齊家之道次爲韻語蓋蒙求類也

史源治背瘡方一卷

宋史藝文志

陳居仁班左擷芳十卷

周益公集

高文虎天官書集注

延祐志

袁采世範三卷

宋史藝文志分睦親處已治家三門意求通俗故字句

不免於近俚然明白切要使人易知易從 欽獻子一卷

即爲有補於世道與文章因各爲一事也

史彌大行極圖說

續通考

樸語二篇

世家二篇

鏡菴叢

書

嘉靖志

馮湛射譜繫齋集

袁文名賢碎事

藝圃閒評

繫齋集

子變表墓曰前輩

之曰名賢碎事手鈔三十巨帙無一字不楷雜著一編

確四庫全書簡明日錄一卷論經二卷論史三卷論

天文地理人事四卷論小學五卷論詩文書畫六卷論

衣食器用之屬七卷論釋道方技及物

樓璿耕織圖一卷

宋史藝文志

樓鑰進東宮耕織圖劄

備儒察仰蒙令慈眷顧加渥退念略無毫髮可以補報

每切慚悚某伯父故准東安撫璿嘗令於潛深念農夫

蠶婦之勞苦畫成耕織二圖各爲之詩尋蒙高宗皇帝

召對曾以進呈亟加磨獎宣示後宮至今尙有副本某

嘗書跋其後仰惟皇太子殿下潤冲玉裕學問日益密

侍宸庶恤下愛民固已習熟聞見究知世務惟是農桑

爲天下大本或恐田里細故未能盡見某竊不揆傳寫

舊圖親書詩章併錄跋語裝爲二軸伏望講讀餘閑俯

賜觀覽或可備知稼穡之艱難及蠶桑之始末竄諸

几案庶幾少裨聰明之萬一亦以見下察拳拳之誠

王作肅增釋南陽活人書

攻媿集

樓鑰序曰世以醫爲難醫家尤以治傷寒爲難仲景

一書千古不朽蓋聖於醫者也本朝累聖篤意好生務使方論著明以惠兆庶積而久之名醫輩出如蘄春之龐泗水之楊孫晁張銳諸公未易悉數無求子朱公庶士夫中通儒也著南陽活人書尤爲精詳吾鄉王君作肅爲士而習醫自號誠菴野人以活人書爲本又博取前輩諸書凡數十家手自編纂蠅頭細字參入各條之下名曰增釋南陽活人書可謂勤且博矣

趙粹中梅堂雜志五卷

攻媿集

袁濤蓮窗叢編

記林

絜齋集

高元之楊子發揮三卷

寶慶志

史定之太極圖論二篇 道通一卷

月湖信筆

四明文獻

史守之昇聞錄

太平清話守之心非叔父彌遠所爲著昇聞錄以寓規諫

高似孫子略四卷

宋史藝文志

經略

史略

集略

詩略

浙江

采錄 藝文 書錄 藝文 三卷 延祐志 浙江 采錄 藝文 皆擬 藝文 之略 藝文 之作 藝文 緯略 藝文 十二卷 藝文 宋史

志 藝文 浙江 藝文 采錄 藝文 書錄 藝文 似孫 藝文 既作 藝文 經略 藝文 史略 藝文 子略 藝文 集略 藝文 詩

略 藝文 復取 藝文 其事 藝文 之逸 藝文 者瑣 藝文 者編 藝文 之與 藝文 諸略 藝文 相為 藝文 經緯 藝文 四

庫 藝文 全書 藝文 簡明 藝文 日錄 藝文 似孫 藝文 子略 藝文 即論 藝文 諸子 藝文 略即 藝文 論楚 藝文 詞

惟 藝文 此書 藝文 以緯 藝文 為名 藝文 而非 藝文 論緯 藝文 書大 藝文 抵皆 藝文 考證 藝文 舊文 藝文 疏通

疑 藝文 帶採 藝文 摭頗 藝文 富沈 藝文 士龍 藝文 跋謂 藝文 其多 藝文 引類 藝文 書考 藝文 證舊 藝文 文疏 藝文 然

本 藝文 書存 藝文 者當 藝文 引本 藝文 書本 藝文 書佚 藝文 者不 藝文 能取 藝文 諸類 藝文 書也 藝文 惟

不 藝文 以類 藝文 書標 藝文 日而 藝文 仍蟹 藝文 略四 藝文 卷日 藝文 余讀 藝文 傅肱 藝文 蟹譜 藝文 借其

標 藝文 本書 藝文 是其 藝文 一短 藝文 耳蟹 藝文 略四 藝文 卷日 藝文 余讀 藝文 傅肱 藝文 蟹譜 藝文 借其

徵 藝文 錄太 藝文 略為 藝文 加集 藝文 以廣 藝文 見聞 藝文 四庫 藝文 全書 藝文 簡明 藝文 日錄 藝文 以

補 藝文 傅肱 藝文 之遺 藝文 分十 藝文 二門 藝文 日蟹 藝文 原蟹 藝文 象蟹 藝文 鄉蟹 藝文 具蟹 藝文 品蟹

占 藝文 蟹貢 藝文 蟹饌 藝文 蟹燥 藝文 蟹雅 藝文 蟹志 藝文 賦咏 藝文 硯箋 藝文 四卷 藝文 讀書 藝文 徵求

雖 藝文 偶有 藝文 疎外 藝文 而較 藝文 傳譜 藝文 為詳 藝文 備硯 藝文 箋四 藝文 卷記 藝文 書徵 藝文 求

經 藝文 籍志 藝文 作一 藝文 卷四 藝文 庫全 藝文 書簡 藝文 明目 藝文 錄一 藝文 卷為 藝文 端硯 藝文 二

卷 藝文 為欵 藝文 硯各 藝文 附以 藝文 詩文 藝文 原有 藝文 硯圖 藝文 四十二 藝文 卷今 藝文 已佚 藝文 之三

文 藝文 之為 藝文 諸硯 藝文 作者 藝文 詩文 藝文 苑英 藝文 華鈔 藝文 十冊 藝文 日鈔 藝文 節錄 藝文 錄文

苑 藝文 英華 藝文 中精 藝文 語也 藝文 蘭亭 藝文 考十 藝文 二卷 藝文 浙江 藝文 采錄 藝文 書錄 藝文 桑世

為 藝文 甲乙 藝文 丙丁 藝文 四集 藝文 昌輯 藝文 高似 藝文 孫復 藝文 為刪

定 藝文 之者

高衍孫五書韻總五卷

問志五書韻總五卷此書篆隸真行一

字五體別體皆作小字隨體分注可備初學者用

脈圖清容居士集

趙善湘老子解十卷

宋史本傳

王宗道觀頤悟言一卷

問志

雜錄二卷

聞見因筆一卷成化

志

左圭百川學海十冊

浙江采集書錄說部一百種分爲十集

袁甫講學語錄

內閣書目通志引內閣書目作蒙齋先生番江集注云鄞人袁甫講學語錄菴竹

堂書目作蒙齋番江集二冊

樂事錄

宋史本傳

王撝樂事錄

問志

張祖順愚見錄

攻媿集樓鑰知梅州張君墓志曰君諱祖順和卿其號也性資明悟從鄉先生僉

判沈公錄游沈公愛之至育於家曉暢世務以氣義自許居官所至可紀平居念當世利害擬爲奏草以待施

用久遂成編
名愚見錄

王應麟困學紀聞二十卷

宋史本傳 袁桷序曰世之爲

理苟能以窮夫道德性命之蘊理至而辭不達茲其爲
害也大矣是故先儒有憂之且夫子之言有曰興於詩
立於禮成於樂其品節備具見於禮之經解夫事不燭
不足以盡天下之智物不窮不足以推天下之用考於
史而求其精粗得失之要非卓然有識者不能也若是
其殆得之矣在易之居業則曰修辭立誠而畜德懿德
必在夫間見之廣旁曲通譬是則經史之外立凡舉例
屈指不能以遽盡也揚雄氏作法言其意亦有取夫是
後千餘年禮部尚書王先生出知濂洛之學淑於吾徒
之功至溥然簡便日趨偷薄固陋瞠目拱手而墻背芒
滔滔相承恬不以爲恥於是爲困學紀聞二十卷具訓
以警原其旨要揚雄氏之志也先生年未五十諸經皆
有說晚歲悉焚棄而獨成是書其語淵奧精實非紬繹
玩味不能解下世三十年肅政司副使馬遠忽公僉事
孫公楫濟川分治慶元振起儒學始命入梓橈游公門
最久官翰苑時欲悉以其所著書進於朝廷因循不果
今也二公謂桷知先生事爲詳俾首爲序庸書作書之
本旨亦以厲夫後之學者泰定二年 四庫全書簡明

目錄凡說經八卷天道地道諸子二卷考史六卷評詩

文三卷雜議一卷援據精博為宋一代說部之後勁

若璩何焯筆海四十卷宋史本傳玉海二百卷附詞學指南

皆有評本四卷至正續志四庫全書簡明目錄凡二十一類本

亦多吉祥善事與他類書體例迥殊又應麟博極羣書

諳練掌故徵引與博條理通貫唐宋諸大類書中杜佑

通典可以抗行馬端臨以下皆非其敵也舊附刻書十

三種惟詞學指南原附書末今仍存其舊而其餘則別

著錄六經天文編六卷宋史藝文志四庫全書簡明目錄三代

焉以上推步之書不傳而遺文時散見於六經應麟因採

擬成編以著古人之梗概雖以天文為名實旁及陰陽

五行卦氣悉備錄之雖以六蒙訓四十四卷小學諷

經為名亦頗以史志互證

詠四卷小學紺珠十卷宋史藝文志四庫全書簡

略同而每門之中以數為綱以所統之日繫於數下其

例始自陶潛四八日應麟取以類事遂為初格張元紹

以下皆沿其補注急就篇六卷宋史藝文志應麟自序曰漢

餘波者也

藝文志小學十家蒼頡篇見考工記注者唯鞞斃柯櫛
四字凡將見文選注藝文類聚者惟黃潤纖美宜制鞞
鐘磬等笙筑坎侯二句訓纂見史記正義者惟戶扈鄴
三者其厯存者急就篇而止耳隋唐志始謂急就章崔
浩寫以百數劉蘭入小學書之李鉉九歲入學書之月
餘卽通李繪六歲亦通此章是以其學至唐猶傳顏師
古祖之推嘗爲之注淵源有自來矣蓋君子恥一物之
不知倫類不通不足謂善學者嘗觀衆仲對氏族師服
申繻論名子籍談忘司典之後景王以爲譏衛侯以倅
疆爲名周人不肯受繫之以姓著於世本字而不名貴
於春秋故始之以姓氏名字學詩多識鳥獸草木之名
論語備錄衣服飲食之制陶宏景讀書萬卷尤明醫術
本草韓文公謂禮樂名數方藥之書未有不通此而爲
大賢致知在格物觀物以觀我生故次之以服器百物
周書言學古入官子產云學而後入政董仲舒以春秋
斷獄雋不疑以經術決事若授之以政不達宋臬之孝
經蘇成之五教人到於今羞之故終之以文學法禮器
無非道學無非事其義不可須臾舍也鴻生鉅儒不敢
以小書忽焉韞川名推奇字悉放其體諸經義疏引之
者五後漢書注引之者一韻書亦援以言姓氏班孟堅
之用椽飾潘安仁之用乘風王禹玉之用奇觚宋景文
之用鞞釋朱文公之用老復丁至於不借籛餘鳧翁無

等雙之語臨川山谷詩皆采掇之博觀而約取此難與
耳學者言也古者保氏教六書外史達書名漢猶有課
試率勃之法故馬尾之書必謹自篆而隸自隸而篆鍾
王之後以意行書先漢遺文古事寢以晦昧急就雖存
而曹壽劉芳盧氏顏之推注解軼而不傳昔以是爲
童蒙之學今有皓首未觀者俗書溢於簡牘訛音流於
誦讀夔浮踵陋視名物數度若弁髦而大學之基不立
迺四頌注補其遺闕擇衆本之善訂三寫之差以經史
諸子探其原以爾雅方言本草辨其物以詩傳楚詞叶
聲韻以說文廣韻正音詰若闕之相混得於釋文擷
咸之所出取於莊子稽極之誤因說文通釋而知利親
勝客之類因史記漢表而見黃當作簡鞣壘當作奎實
事求是不敢以臆說參焉疑者闕之以俟後之君子李
斯作蒼頡籀後人附益末章乃有漢兼天下此篇齊國
山陽兩章亦然略解其義綴於下方夫物有本末理無
小大循序致精學之始事也雖然耄學而爲童習其能
免玩物愛姓氏急就篇二卷至正續志應麟自序曰
奇之說乎姓氏急就篇二卷顯穹生民肇序彝倫別生
分類譜牒繫世姓以德建氏以族命君之宗之一本萬
支宗法不明姓氏靡分知詛惟郊忘先者談纂著雖多
混設外說祝涓元宗宋使便逢逢謬載戴處劇但
口莫識堯堯堯孰別利黎旅盧史漢下殊遐不考證前言

往行奇觚少學史游所作頡篇古字姓氏略記昔歐陽子州名是擬韻屬句摹輯爲此書希鏡百帙指掌可述對息問董若龜五總姓複言重餘皆彙從尙友得師誦誦自怡稽經訂傳蒙士用勤四庫全書簡明目錄仿史游急就篇體以姓氏聯貫成章取便記誦文詞古雅不波於游惟篇中複姓如申屠不能避申字屠字之類其餘單姓皆無一字重見其注亦應麟自作援引證明皆一一典核

應翔孫經傳蒙求

經義考方回序曰王伯厚尙書學極

帥初博士學極天下之博長子四歲予昔嘗敬事之戴西明二先生俱以其里中應君子翺翔孫所著經傳蒙求爲然予無復容喙矣竊嘗謂道一而已而物有萬古聖賢之學不專在語言文字日月星辰與天爲體運而不已山川草木與地爲體生而不窮言語文字與聖賢爲體傳而不朽體物也所以用之者道也道不離物易究咎休書紀治亂詩美刺春秋褒貶三禮辨上下論專言仁孟兼言義皆以語言文字與道爲體其妙用所在一而已一者何道是也然則何道也天地之心耳此之爲道而以其道用乎日月星辰山川草木之物故曰道不離物聖賢之心欲使千萬世之人爲善不爲惡以復其有善無惡之性則不容不著之書此言語文字所以

爲斯道有形之體而無形之道所以用乎有形之體而寓於言語文字之中也顧可忽諸子躬所謂蒙求自易至論孟皆括爲韻語以訓後進傍及諸子百家而揚雄方州部家之書亦與焉子襲亦嘗摘其奇語難字以供刀筆艱深之中韜平易亦不過一陰一陽一書一夜一寒一暑消息往來幽明生死之故易之注疏也獨所用六日七分歷法一歲則易之一端耳康節經世書出於此或謂予好太元又出雲覆翫下回日不然凡言語文字之不畔於道者皆與道爲體片雲起於天而澤四海粒粟根於地而飽萬民一畫肇於聖人而開百聖天地聖人之道皆托於物近世有欲滅絕言語文字以爲學者敢痛詆朱文公著述謂率多於古人動累於後來黨陸也其人臨汀使君不滿五十而死天棄之矣讀子翱之書者亦曰與道爲體能於有形中求無形則將於無味中得有味矣子翱早中童子科伯公衛嘗參大政云

史蒙卿小學紺珠

明一統志

僧宗曉法華經顯應錄

攻媿集

樓鑰序曰

西竺之教其

不能盡其神通法現攝魔救苦雖非人力所及皆其餘

事也然其教所以盛行於世者亦賴此爲多法華經凡

三譯而鳩摩羅什所譯舉世誦之功德效驗昭然顯著
傳記所載非一蓋此經實如來秘密藏非思量分別之
所能解故其神異如此鄉僧宗曉朝夕誦習嘗刺血書
之又集古今簡策之言凡一百五十事遂成巨編皆有
依據將版行於世以助流通一日訪其所居蕭然自適
與之語貫穿教乘問何以不出領衆曰非所敢常也因
出此書求余爲序余笑曰黃面老子本不欲言大藏所
見與夫龍宮海藏之所秘無邊無盡其實本不曾言況
此經之外見於餘之餘者乎子既集之而余又序之耶
請不已漫書以授之且語之曰子欲了此而後游方他
日一登寶所悟明本性筌蹄
凡將忘之而況此乎曉曰唯

知禮十不二門指要鈔二卷 金光明元義拾遺記三卷

金光明文句記六卷 觀經疏妙宗鈔三卷 觀音

別行元義記四卷 觀經融心解一卷 輔行傳宏決

題下注文一卷 義例境觀互照一卷 天台教與起

信論融會章一卷 別理隨緣二十問一卷 釋請觀

音疏消伏三用一卷 對闡義鈔辨三用一十九問一

卷 光明元當體章問答偈一卷 釋難扶宗記二卷

觀心二百問一卷 十義書三卷 解謗書三卷

答日本國源信禪師二十七問一卷 答楊文公三問

并書一卷 絳幘三十問答一卷 金光明三昧儀一

卷 大悲心咒行法一卷 授菩薩戒儀一卷 放生

文一卷 爲俞殿頭作修懺要旨一卷 爲司法祝坦

作發願文一卷

四明尊者實錄

阿育王舍利寶塔一冊

文淵閣書目

四明尊者教行錄二冊

文淵閣書目

四明三佛傳一冊

文淵閣書目

大梅常禪師語錄九卷山房集

大慧禪師書問一冊 大慧年譜四冊 大慧語錄一冊

大慧禪師說三冊文淵閣書目

應菴語錄一冊文淵閣書目

法平語錄二卷寶慶志

普濟五燈會元二十卷釋藏目錄

元

舒天民六藝綱目四卷經義考射御書數浙江采集書錄以禮樂

四言韻語可俾初學誦習其子恭及同郡趙宜中爲之

注後附字原六藝發原二篇四庫全書簡明日錄其書雖蒙求之類而條

史公琰象數發揮三卷榮陽外史集

程端禮進學工程

黃文獻集年日程三卷

浙江采集書錄作讀書分

德修業欲及時也記誦辭章云乎哉記誦辭章末矣後

生小子猶有廢而弗事者程君敬叔排年工程之書所

爲作也敬叔以文學行誼高一時其傳蓋本於考亭門

人爨氏進修之功不必盡出是書去亦度中人以下所

可企及姑爲是以誘掖之云爾古者大學之道比年入

學中年考校一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年

視傳習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通

達強立而不反謂之大成卽其排年之工程也學者苟

能因今人之所可及而求古人之所必至敬叔於是書

之外有私淑艾焉行遠自邇登高自卑在乎勉之而已

之以原日六條爲綱而分立其課程元史儒學傳稱端

禮有讀書工程國子監嘗以頒郡縣卽此書也

呂與之老子講義

清容居士集

袁梅序曰同里呂君與

老子一編見示其文詳順而實援據以精築室於海島

孤絕之地黜聰窒明以養其泰和且又將窮極山川之

幽勝以求正於有道誠

可謂老而能學者也

高彭醫書十事

清容居士集七略爲藝文志

袁梅序曰班固氏輯劉氏

十家殿之尋宗探本厥旨深秘高君彭一清慕方外學嘗以醫經爲性命之本若冶金鍊石諸秘詭事皆不取殫極年歲悉取上古漢晉諸經方以及唐宋所續出經分緯別定其精良刪其繁雜別爲十事謂必由此足以通夫僊道而其意與班氏適相脗合自號爲通僊子

僧善長十門指要約說三卷

指要餘論一卷

教觀撮

要四卷

清容居士集

悟光雪窗語錄

護法錄

明本中峯廣錄三十卷

元詩選

明

鄭真學範六卷

明史藝文志

薛服耘曳裾錄十卷

博笑三卷

薛氏世風附

楊範道統言行集

嘉靖志

傅淳性理叢說

明一統志

姚伯良小學諷詠補遺

成化志

徐銑梅雪窩刪潤琴譜

嘉靖志

豐耘家禮便宜錄

嘉靖志

李孝謙急就章解

嘉靖志

許心百忍箴註

聞志

袁忠徹古今識鑒八卷

明史藝文志 浙江采集書錄采古今相法有奇驗者

人象

賦黃氏書目相書機要

西袁氏家乘

袁氏家藏古玩一卷

天一閣書目

周冕一齋家訓

風簷編

聞志

黃潤玉大易明道圖 文王八卦入用圖 洛書弔白地

理圖

成化志

道德經注解二卷

明史藝文志

參同契綱領

陰

符經注一卷

成化志

孫子兵法注

嘉靖志

南山錄

甬上耆舊傳

海

涵萬象錄一卷

丹鉛總錄性理經傳子史及古今人物詩文雜說

浙江采集書錄四卷摘辨

書頌

洪貫臥遊清嘯錄

聞志

章珍勾章小家言二十卷

四明志

孤舟夜讀一卷

甬上耆舊傳

張得中書圃擷英

成化志

楊文卿筆談類稿

聞志

洪常勉學錄

隨筆考

文業考

甬上耆舊傳

楊守陞困學寡聞錄十卷

明史藝文志

集程朱議論

嘉靖志

魏稱覈充子

經書僅悟

嘉靖志

豐熙禮教儀節

兩浙名賢錄

戴熙經濟考略

志

王杰經濟總論十卷

嘉靖志

陳槐星歷辨析

嘉靖志

張昂經史訓戒一百二十卷

志

余本皇極經世觀物外篇釋義四卷

聚樂堂藝文志

久矣逮邵子始返於理其說悉本之易先夫圖精深元
微妙及天人之際惜其學不傳間有能道之者多彼此
異同不能盡合蓋得其一二旁取之他書以附足其說
也竟未審孰爲真傳本學於此已逾一紀深惟觀物外
篇出自其門人所紀疑得其真其起例秘訣雖未盡具
然大要不外是矣惜紛亂無緒張文饒吳草廬雖嘗校
正尙多脫誤本不揣重加考定遂條爲之正蒙集解
解藏之巾筒以備觀覽嘉靖改元春三月

家禮考異

志

樓楷通書捷徑二冊

浙江采集書錄推算諸星值日吉凶有嘉靖癸亥自序

黃溥簡籍遺聞二卷

浙江采集書錄雜論古今所記元明軼事較多 閒中今古錄

周志

李堂正學類編十五卷

明史藝文志李鄴嗣曰公歸里十餘年築堇山草堂著書其中每

云吾自十五至三十學爲仕也皆皮膚自三十至五十仕而學也皆土苴四十乞身五十得請冀由史而經卽事求道辨疑衍義以待後之人

陳沂石亭雜錄一冊

浙江采集書錄分四種曰雜錄署沂名曰拘墟語言曰詢芻錄二種俱

不著款曰善謔錄下署大涵山人其爲沂一人所作或併錄諸家未可定也 拘墟瘖言一卷

虞鏞桃源語錄

三補耆舊詩

此畜德錄明史藝文志 誨似錄

前上耆舊傳

范新程學管窺

尙友編

附志

倪復正蒙發微 皇極經世通解 閒中漫讀記 東巢

雜著 壺齋問答 見聞欄楯 觀古錄

兩浙名賢錄

萬表道德經贅言一卷 元門入道資糧一卷 山中集

九沙草堂雜言

分省人物考

灼艾集十卷

明史藝文志

濟世良

方五卷 積善堂活人滋補方一卷 積善堂活人經

驗方一卷

聚樂堂藝文志

張時徹老子解一卷

黃氏書目

說林二十四卷

明史藝文志

急掇良

方二卷 攝生衆妙方二卷

黃氏書目

高武射學指南

聞志

針灸節要三卷

聚英三卷

針灸大成痘疹

正宗五卷

醫藏目錄

毛雲鳩醫學要旨十卷

三補耆舊詩

林昺羣書歸正

聞志曰昺號方塘侍御祖述之從祖

杜思考古編七卷

通志曰思考古編性道曰思號武川官憲副

陸鈇賢識錄

今獻彙言

豐坊筆訣一冊

身州四部稿語而時時傳以已意其最所宗事者右軍

耳兼享魏晉而旁及唐人至宋元及近代則齒牙餘剔

耳其書自古鼎籀篆及小楷行草凡十餘種種各有法

而以筆滯故不能無利鈍所謂有書學而無書才者也

童學書程一卷

尤氏藝文志

余永麟北牕瑣語一冊

硯雲甲編浙江采集書錄雜志明代朝野軼事兼附瑣語俚詞

范欽煙霞小說八卷

澹生堂書目浙江采集書錄所采小說自吳中故語及猥談凡十種

撫掌錄

藝文類抄

附志

范鎬迂言海嶽新書

范氏家譜

黃元恭 蠡測海警 車步騎三陣法 屯田議 鹽筴

馭將

王世貞撰墓志曰公忿倭夷之誑我乃著諸書故趙司馬孔昭譚司馬綸時治越得公書而異之與

計兵事大稱服曰公儒將也

張淵 革象新書 六壬天文圖說

聞志

范大徹 灌園叢談 聞志 集古印譜十卷 抱經樓書目 楊德政序曰鴻臚范君雅

性好古出其所得古印若玉若銀若銅凡三千五百有奇咸類次之登之善楮以公同好名曰印譜

顧宸 采正蒙通註 聞志曰宸采字孟悌嘉靖間鄉貢

沈一貫 道德經解二卷 黃氏書目 老莊通 兩浙名賢錄

張沔 桃源聞見錄 聞志曰沔號桃溪居桃花源上

屠隆 冥寥子二卷 明史藝文志 考槃餘事四卷 長松茹退二

卷 娑羅館清語一卷 黃氏書目 游具箋 名山勝槩記 鴻包四十

八卷

明史藝文志 浙江采集書錄三十八卷張應文稱其書以參合三教爲本網羅宇宙古今精入造化散及名物微言與義開示漢魏叢書六十卷

明史藝文志 來學甚多然亦未免過諛云

文苑彙雋二十四卷

浙江采集書錄分二十四門於唐類函天中記王氏彙苑事文類聚

四編中擇其要者標題分註則仿初學記之例

余寅同姓名錄十二卷

明史藝文志 四庫全書簡明目錄明余寅撰周應賓補梁元帝同

姓名錄明代已無傳本余寅因補撰爲四卷應賓謂其未備爲補一卷寅復自補爲八卷與應賓書共爲一編

刻之二人爭相拮拾不免泛濫然亦賅博周應賓錄補一卷別著錄

周應賓識小編內篇九卷外篇五卷

黃氏書目 同姓名錄補一

卷四庫全書簡明日錄

周應治霞外塵談十卷

浙江采集書錄多作清曠語以爲仕宦熱中者鑒其分門曰霞想曰

鴻冥曰恬讓曰曠覽曰幽賞曰清鑒曰達生日博雅曰寄因曰感通 至道編六卷 黃氏書目 證

道編 聖學傳心錄

明湖講錄

周氏譜

石倉副墨

聞志

傅光前傅子漫言

星軺玉笈

聞志

王應龍訓學解

易林辨疑

聞志

包大燿聖門通考

聞志

包垕續聖門通考

聞志

屠本峻山林經濟籍二十四卷

明史藝文志書目作二十六卷

黃氏

燕間

彙纂一卷

山林友議二卷

茗笈三卷

黃氏書目

太元闡

一卷

經義考

兼三圖一卷

續說

閩中荔枝通譜八卷

霞爽閣書

日香壠一卷

盆史一卷

韋弦佩一卷

尤氏藝文志

聞龍茶箋一卷

續說

羅廩茶解一卷

續說

李承家探元錄一卷

聞志

萬邦孚彙選筮吉指南十一卷 日家指掌二卷 通書

纂要六卷

明史藝文志

痘疹方論五卷 萬氏家訓

聞志

增濟

世良方一卷

浙江采集書錄

高士靈樞經摘注十卷

甬上耆舊傳

志齋醫論二卷

浙江采集書錄專論

療治痘症之法

朱勳管天筆記

聞志

李竣斐園日記

聞志

林祖述星歷釋義

寐覺語

炊臼編

三補耆舊詩

葛仁美徵信錄

辨異錄

甬上耆舊傳

王嗣頤左右鏡

山中天

冷然編

挂石編

聞志

董光宏秋水閣副墨 教家要言聞志

沈泰鴻慈向集十三卷明史藝文志

楊德周三洞志問志 延慶寺紀略一卷通志 芋記一卷 輿識

隨筆十二卷尤氏藝文志 石門避暑錄嘉禾徵獻錄

趙獻可醫貫 二朱一例 內經抄 素問注 經絡考

正脉論問志

沈延禧會心編二十卷兩上耆舊詩 王一辰曰延禧字

好堯夫數學於皇極經世諸書研究無遺著有會心編二十卷 全祖望曰延禧泰鴻次子閉戶讀書有會心

語

陳良謨見聞紀訓 弦韋纂要兩浙名賢錄

吳栩陰符經注聞志

蔣之麟志林二十卷

南雷文定

趙貞觀絳雪丹書 痘疹論

聞志

董允明會宗醫書四卷

三補者舊詩

高斗樞宦歷漫紀

續者舊傳

林宏珪澹窩筆語

續者舊傳筆語幾數十卷

全祖望曰用圭澹窩頗近西陽雜俎

僧溥洽雨軒語錄五卷

明史藝文志

崇裕三會語錄

護法錄

無愠瑞巖語錄 山菴雜錄 慧照語錄

護法錄

國朝

萬斯選事心錄

浙江通志

萬斯同書學彙編十卷

浙江采集書錄以時代編次古今書家人繫以傳詳其本末亦陳思

小史之流也其書家爲正史所載與所儒林宗派十六
佚者悉分別著之卽以見其非苟作耳
卷四庫全書簡明目錄紀孔子以下迄於明末諸儒授
受源流各以時代爲次其上無師承下無弟子則別
著之持論頗平能掃除門戶之習世所傳
本十二卷此多四卷乃其晚年定本也
羣書疑辨十

二卷

溫睿臨紀
元彙考序

陳鴻績紺溪本論

紺溪偶錄

閩志

范鴻儒老子譯

李志

左臣黃旅窗隨筆

續者
舊傳

董允瑄遵道集

續者
舊傳

黃道成綱鑑輯略

三補者
舊詩

徐懋昭心學約言

閩志

邱承嗣四明古今名畫譜

閩志

一作
明州畫史

鄞縣志

卷二十一

藝文上

五

李文纘三巖聽雪

石臼閑課

鹿溪新語

續者舊傳

董德鏞可如六卷

浙江采集書錄

屠粹忠三才藻異三十三卷

浙江采集書錄標題各載事類而以韻語編之

楊氏存女訓

三補者舊詩

僧徹瑩地理直指原真四卷

采訪冊

陳翰邦授經堂雜俎

三補者舊詩

胡奇佐緱山且筆

三補者舊詩

萬經分隸偶存二卷

浙江采集書錄隸書碑版自漢魏迄元明并作隸人姓氏與其題議彙

而存此四庫全書簡明目錄上卷首論作書法次作分隸書法次論分隸次論漢唐分隸同異次漢魏碑考

下卷爲古今分隸人名氏始於程迥終於明末馬如玉上卷所列古碑二十一種而論多詳核

施鏗莊子郵二卷

董正國作傳

周海資聞雜錄二十卷

采訪冊

全祖望增定黃氏宋儒學案

年譜

李昌藻疑年雜紀

李氏譜

盧登焯日課編印譜四冊

抱經樓書目

淳化祖帖考

錢大昕序曰前上盧

書船工於八法又善鑒別書畫所藏淳化祖帖紙墨古
朴洵希世之珍也臨摹之暇取各家釋文證以祖帖一
點一鈎審諦分明而徐以片言決之排擊剖析皆中肯
綮蓋兼有黃伯思姜堯章之長矣予初讀南村輟耕錄
謂南唐昇元帖爲淳化之祖疑其無據今書船所
見正與予合而辨證較詳真令人撫掌稱快也

鄞縣志卷二十一終